

MUERTA ENAMORADA Y OTROS RELATOS FANTASTICOS



GAUTIER, THEOPHILE

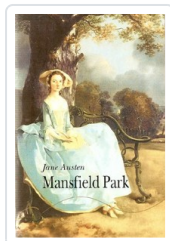
SINOPSIS

héophile Gautier, padre del parnasianismo y del principio del «arte por el arte», mostró toda su vida una predilección por el género fantástico. La imaginación romántica que impregnó su juventud le prestó algunas de sus inspiraciones: las apariciones, el mundo de ultratumba, el vampirismo, el diablo, el tema del doble, la indiferenciación entre el estado de sueño y el de vigilia? Sus cuentos se desarrollan en escenarios reconocibles ?castillos nórdicos, el antiguo Egipto, las ruinas de Pompeya? pero también en algunos poco comunes como la época rococó, donde los elementos sobrenaturales se mezclan inusualmente con la aventura galante. En casi todos ellos se narra la iniciación de un joven al amor, en la que el «alma, liberada de su prisión de barro, flotaba en lo vago y lo infinito» y la materialización subyugante de la mujer idealizada, inalcanzable, que supera incluso lo soñado, le deja con la melancólica sensación de que ya no habrá, después de ese contacto fantasmagórico, felicidad para él en la tierra. La muerta enamorada y otros relatos fantásticos (1831-1852) reúne siete magníficos ejemplos de «fascinación inexplicable», siempre tortuosos pero no exentos a veces de cierto tono burlesco, combinado con un deslumbrante talento para la creación de imágenes poéticas. ...



Editorial	ALBA
Materia	FICCION CLASICA
Colección	CLASICA
EAN	9788411782012
Status	Disponible
Páginas	168
Tamaño	140x210x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	07/11/2025

Títulos relacionados



MANSFIELD PARK
AUSTEN, JANE



PERSUASION
AUSTEN, JANE



JUDE EL OSCURO
HARDY, THOMAS



A LO LARGO DE LA VIDA
RILKE, RAINER MARIA