

OBLÓMOV



GONCHAROV, IVAN A.

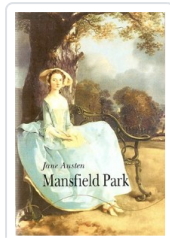
SINOPSIS

¿Estar tumbado no era para Oblómov una necesidad como lo es para el enfermo o para el que tiene sueño, ni una casualidad como para el que está cansado, ni siquiera un placer como para el perezoso; era un estado normal.? Sin moverse de su diván, enfundado en un raído batín asiático, el héroe de esa novela es la personificación perfecta de la indolencia y la inactividad. Heredero terrateniente, eterno ausente de una hacienda fraudulentamente administrada, con una malograda carrera en el funcionamiento y en un retraimiento temprano de la vida social, Oblómov conocerá de pronto, al cabo de los años y a instancias de su gran amigo, el emprendedor Shtolz, un extraño renacer, una misteriosa sacudida que por un momento le hará creer en la posibilidad de otra clase de vida, en la que asoman insospechadamente la confianza y el amor. Oblómov (1859) de Iván A. Goncharov es una de las obras centrales de la literatura rusa, una de las máximas ilustraciones del tipo del ¿hombre superfluo? que tanto preocupó, asimismo, a Pushkin o a Turguénev. Diálogos y gestos puros, una perfecta organización dramática, un humor sostenido y elocuente y una narración distanciada y comprensiva a la vez son algunas de las claves de esta magnífica novela en la que todo despierta vida y claridad. ...



Editorial	ALBA
Materia	FICCION CLASICA
Colección	CLASICA
EAN	9788411782166
Status	Disponible
Páginas	648
Tamaño	140x210x mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	29,50€
Fecha de lanzamiento	13/11/2025

Títulos relacionados



MANSFIELD
PARK
AUSTEN, JANE



PERSUASION
AUSTEN, JANE



JUDE EL OSCURO
HARDY, THOMAS



A LO LARGO DE LA
VIDA
RILKE, RAINER MARIA