

NUEVA ERA DEL KITSCH. ENSAYO SOBRE LA CIVILIZACION DEL EXCE



LIPOVETSKY/ SERROY

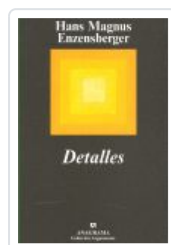
SINOPSIS

Un análisis lúcido sobre el kitsch en su contexto actual. El kitsch ha cambiado. Lo que antes se consideraba un estilo de mal gusto, relegado al ámbito decorativo y asociado a la estética burguesa, se ha transformado en un «neokitsch» global que impregna la arquitectura, el ocio, la moda, el mundo del espectáculo e incluso la comunicación digital. Su influencia ha crecido tanto que ha dado lugar a un «kitsch de lujo», adoptado por grandes marcas y élites financieras. Expansivo y omnipresente, ya no se limita a los objetos o las imágenes, sino que configura una auténtica civilización cimentada en la lógica del exceso: la civilización del «demasiado». Gilles Lipovetsky y Jean Serroy no se limitan a una crítica nostálgica ni a un juicio moralista, sino que exploran el kitsch como un fenómeno central en la antropología de la modernidad, que desvela la necesidad humana de evadirse en un mundo dominado por la estética de lo efímero y la seducción. En lugar de reducirlo a una frivolidad superficial, lo analizan como una clave interpretativa de nuestra época y sitúan el problema en su contexto real. Este libro no pretende condenarlo, sino ofrecer una lectura lúcida y penetrante de la modernidad, con sus contradicciones y excesos, para demostrar que el kitsch no es algo que deba erradicarse, sino comprenderse en toda su complejidad. ...

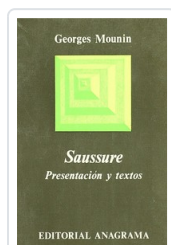


Editorial	ANAGRAMA
Materia	CONSUMISMO
Colección	ARGUMENTOS
EAN	9788433947642
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	140x220x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	25,90€
Fecha de lanzamiento	11/09/2025

Títulos relacionados



DETALLES
ENZENSBERGER,
HANS MAGNUS



SAUSSURE
MOUNIN, GEORGES



CLAVES PARA
LA LINGUISTICA

MOUNIN,
GEORGES



INTRODUCCION A LA
CIENCIA POLITICA
ABENDROTH, WOLFGANG