

# FIESTA DEL FIN DEL MUNDO. APOCALIPSIS CULTURAL EN EL PERIOD



CASTRO PICON, NATALIA

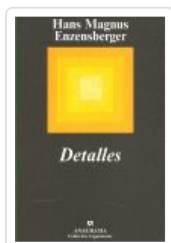
## SINOPSIS

«Vota a Godzilla», reclamaba uno de los carteles de las protestas ciudadanas de 2011, «puestos a mandar todo al carajo, ¡hagámoslo a lo grande!». Este libro aborda la historia reciente de España atendiendo a las muchas crisis que han brotado entre 2008 y la pandemia: la de la democracia, la ecológica, la extinción del derecho a la ciudad, el resurgimiento del fascismo, el racismo y la guerra contra las mujeres? En ese contexto, el imaginario apocalíptico lo contagia todo: los medios de comunicación, la literatura, el cine, la música y las artes escénicas y gráficas. Entre el espanto paralizante y la rabia insurgente, entre la euforia escapista y la provocación lúdica, la autora se pregunta de qué hablamos cuando hablamos de fin del mundo. ¿Solo nos queda el desahogo nihilista o estas proclamas abren la puerta a la revuelta por otro mundo posible? Alejado de las tesis colapsistas y a la contra del «sálvese quien pueda», este ensayo reivindica el carácter político de la imaginación y ofrece un testimonio del uso del apocalipsis como una poética de ambición revolucionaria. ...



<b>Editorial</b>	ANAGRAMA
<b>Materia</b>	MANIFESTACIONES Y MOVIMIENTOS DE PROTESTA
<b>Colección</b>	ARGUMENTOS
<b>EAN</b>	9788433947819
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	456
<b>Tamaño</b>	140x220x mm.
<b>Peso</b>	350
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	23,90€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	21/10/2025

## Títulos relacionados



DETALLES  
ENZENSBERGER,  
HANS MAGNUS



SAUSSURE  
MOUNIN, GEORGES



CLAVES PARA  
LA LINGUISTICA  
MOUNIN,  
GEORGES



INTRODUCCION A LA  
CIENCIA POLITICA  
ABENDROTH,WOLFGANG