

SHA, EL



KAPUSCINSKI, RYSZARD

SINOPSIS

Irán, 1980: los revolucionarios han tomado el poder. En un hotel desierto de Teherán, Ryszard Kapuscinski intenta -a partir de notas, cintas magnetofónicas, fotos, materiales que ha acumulado desde que está en Irán- comprender la causa de la caída del Sha. ¿Cuál ha sido la evolución del país desde finales del siglo XIX hasta la revolución islámica? ¿Cuáles fueron los orígenes del movimiento chiíta? ¿Cómo ha logrado Jomeini imponerse? ¿Qué puede éste ofrecer contra la promesa del Sha de "crear una segunda Norteamérica en una generación"? ¿Qué es lo que la gente espera de la revolución y qué es lo que realmente obtiene? ¿Cuál es la situación del país después de tanta y tanta violencia? El autor recompone el puzzle y, diseccionando el proceso de esta revolución, nos desvela las fuerzas que sostienen un poder y las fuerzas que lo minan; en una luminosa síntesis nos ofrece un retrato, de características únicas, del estado psicológico de un país revolucionario. Y, a partir del ejemplo iraní, Kapuscinski nos brinda una reflexión lúcida, colorida y penetrante sobre los mecanismos de la Historia y del Poder. ...



Editorial	ANAGRAMA
Materia	<Genérica>
Colección	CRONICAS
EAN	9788433925084
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	130x200x mm.
Peso	207
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	27/01/2017

Títulos relacionados



CABEZA DE TURCO
WALLRAFF, GUNTER



REVOLUCION Y NOSOTROS QUE LA QUISIM
COHN-BENDIT, DANY



POLITICA Y DELITO



PERIODISTA INDESEABLE, EL
WALLRAFF, GUNTER