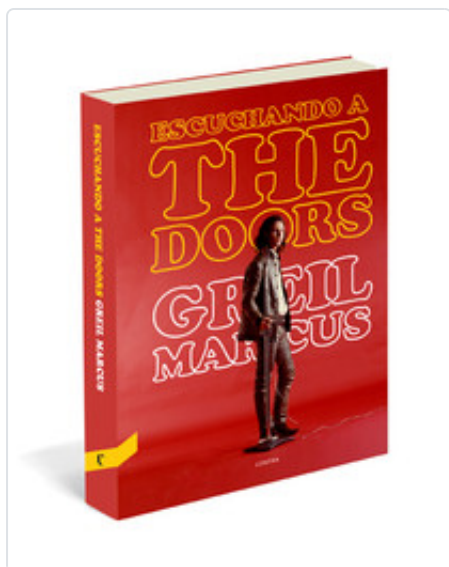


ESCUCHANDO A THE DOORS



MARCUS, GREIL

SINOPSIS

Durante toda su vida, Greil Marcus, uno de los mejores pensadores vivos de la cultura popular, ha escuchado a The Doors, la banda liderada por el carismático y oscuro Jim Morrison, que, en tan solo cinco años (1967-1971), grabó algunas de las mejores canciones de la historia del rock. Con su estilo radical e inconfundible, Marcus trasciende la atenta escucha de las canciones de la banda ùno solo las versiones de sus temas más conocidos, sino también las que interpretaron en directo, donde la banda solía reinventar su propio repertorioù y proyecta una de las miradas más inteligentes y brillantes sobre el legado cultural de la década de los 60. Además de los momentos decisivos de la historia de la banda, Greil Marcus convoca algunas manifestaciones artísticas clave y personalidades del imaginario colectivo norteamericano en un relato torrencial que, ante todo, rehúye el tópico de los 60 como la década de la paz, el amor fraternal y la liberación, detectando sus agujeros negros e instantes decisivos que la música de The Doors reveló mejor que nadie. ESCUCHANDO A THE DOORS es también una lección magistral de crítica de cultura popular y de cómo la literatura y el pensamiento pueden abordar la divulgación musical. Para ello, Marcus da rienda suelta a una prosa exuberante cuya finalidad no es reverenciar una música del pasado como objeto congelado en su tiempo, sino todo lo contrario: mostrar cómo algunas canciones y las ideas que estas vehiculan siguen vigentes y que, por ello, es preciso que las sigamos reivindicando y escuchando. ...

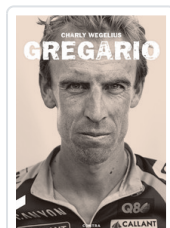


Editorial	CONTRA
Materia	<Genérica>
Colección	CONTRA
EAN	9788493985066
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	140x210x20 mm.
Peso	390
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	21/09/2012

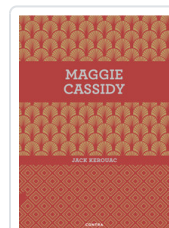
Títulos relacionados



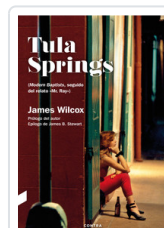
FUEGO ETERNO
TOSCHES, NICK



GREGARIO
WEGELIUS, CHARLY



MAGGIE CASSIDY
KEROUAC, JACK



TULA SPRINGS
WILCOX, JAMES