SER POETA HASTA EL PUNTO DEJAR SERLO



VALLEJO, CESAR

SINOPSIS

Los escritos de poética de César Vallejo no han gozado hasta la fecha de la atención que merecen. Esta edición reúne una serie de textos que resultan imprescindibles para pensar la poesía contemporánea. El más vital de los poetas en castellano se revela aquí como uno de los analistas más sagaces de las tensiones de la modernidad, capaz de atender al mismo tiempo la llamada de las más altas intuiciones éticas y estéticas. La edición incluye: dos proyectos de libro tradicionalmente conocidos como Contra el secreto profesional y El arte y la revolución y el contenido completo de sus libretas de notas, en un texto depurado que se basa en los testimonios más fiables de los que disponemos hasta la fecha. Carlos Fernández y Valentino Gianuzzi llevan un década investigando sobre la vida y la obra de César Vallejo y han publicado hasta la fecha tres libros: César Vallejo: textos rescatados (2009), César Vallejo en Madrid en 1931 (2012) e Imagen de César Vallejo: iconografía completa [1892-1938] (2012, 2ª ed, 2017). En la actualidad preparan el catálogo de la exposición La Bohemia de Trujillo, 100 años después. ...

Editorial	PRE-TEXTOS
Materia	<Genérica>
Colección	PRE-TEXTOS
EAN	9788416906161
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	210x140x mm.
Peso	286
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	24/04/2018

Títulos relacionados

VASO DE PLATA PT-148 *
MARI, ANTONI

CUANDO ACABE LA GUERRA PT-147
RIVAS, ENRIQUE

BARQUERO DE LAS ÁNIMAS PT-136
CAPRIOLO, PAOLA

GRAN EULALIA PT-121
CAPRIOLO, PAOLA