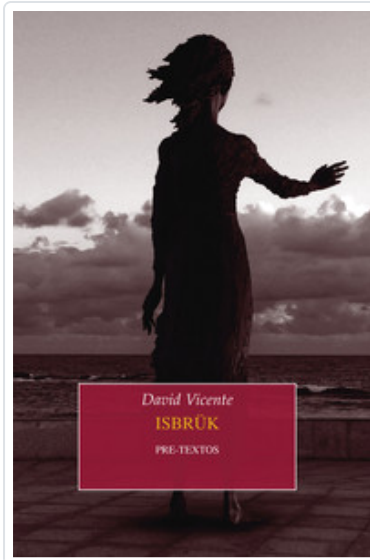


ISBRUK



VICENTE, DAVID

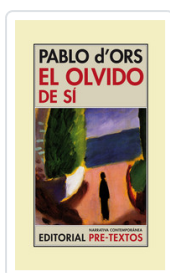
SINOPSIS

Anja y Andreas se trasladan a Isbrük, un pueblo de pescadores, con la esperanza de reencontrarse el uno al otro y cada uno a sí mismo. Pero Isbrük no es un lugar para reencontros, sino más bien un decorado, que se nutre de hombres pez y mujeres de hombres pez que han sido ya tragados por las aguas de su propia desesperación. David Vicente construye a través de un estilo conciso, casi minimalista, dominado por una prosa poética, cargada de metáforas e imágenes simbólicas, una especie de tragedia moderna en la que la soledad acaba siendo un viaje de ida y vuelta para sus protagonistas: «Todas las mujeres de la familia desde hace generaciones han acabado locas. Locas y solas. O solas y locas. No estoy segura. Quizá todas deshidrataron tomates como punto de partida». Isbrük, en palabras de Carmen Valcárcel ?presidenta del jurado?, se nutre de la mejor tradición del relato breve, pero con un largo recorrido narrativo. Cada uno de los diferentes puntos de vista que compone esta historia se convierte en una punzada que permanece en el corazón del lector. David Vicente, tras desempeñar varios trabajos (mozo de almacén, operario en una panificadora industrial, camarero o vendedor de colchones, entre otros), desarrolló su carrera profesional dentro del sector editorial y el mundo de la comunicación. Ha trabajado como corrector, lector y editor para distintas editoriales; y como redactor y colaboradoráfreelanceápara diversos medios de comunicación. Ejerció como jefe de redacción en el canal de literaturaáLiteralia Televisiónáy se ocupó de la dirección editorial del sello independienteáEdiciones Baladí. Colabora de manera asidua con artículos de opinión y textos de ficción en revistas tan prestigiosas como Zenda/ suplemento XL Semanal o Capakhine. Hasta el momento ha publicado las novelasáUn pequeño paso para el hombreá(Editorial Tagus, 2012;áreeditado por VdB Ediciones,á2015), seleccionada como uno de los cinco mejores debuts literarios del año 2012 poráEl Culturaládel diarioáEl Mundo;áEsto podría ser un gambito de dama, pero ...



Editorial	PRE-TEXTOS
Materia	<Genérica>
Colección	NARRATIVA CONTEMP
EAN	9788416906574
Status	Disponible
Páginas	150
Tamaño	190x130x mm.
Peso	195
Precio (Imp. inc.)	13,00€
Fecha de lanzamiento	31/10/2017

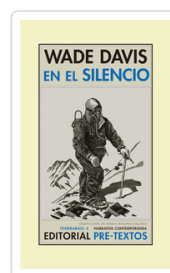
Títulos relacionados



OLVIDO DE SI, EL
D'ORS, PABLO



EN LA BELLEZA AJENA NCO-23
ZAGAJEWSKI, ADAM



EN EL SILENCIO
DAVIS, WADE