

# TODOS PARECIAN SOÑAR



## BONOMINI, ANGEL

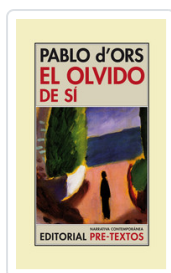
### SINOPSIS

A veces siento una gran desconfianza por la escritura; creo que aunque sea subrepticamente, uno, al escribir, cuenta cosas personales. ¿Y quién que pueda leer no es igual a uno? ¿Y quién que es igual a uno necesita que le cuenten lo que sabe? Pero más saludable es no cuestionarse los actos inevitables, como este de contar que uno ha visto elefantes y, mansamente, responder a la urgencia de contarlo. Porque nadie cuenta nada por contar, sino porque se le impone el cuento que, así, contado, se convierte no en el hecho que uno conoce, sino en el que es conveniente que los demás conozcan?, escribió en el cuento «Los lentos elefantes de Milán». -ngel Bonomini (1929-1994). Esa inevitabilidad de los actos que vio o imaginó -ngel Bonomini convertida en relato se les impuso, una noche de septiembre de 1972, a Adolfo Bioy Casares y Jorge Luis Borges, cuando ambos leyeron el cuento «Los novicios de Lerna»: «Nos deslumbró. La historia está admirablemente contada, con muchas sabidurías y todo en ella es un acierto, desde el agradable tono tranquilo hasta la descripción y el ambiente del lugar», le confesó Bioy a Bonomini por carta. Cada cuento de Bonomini, ahora reunidos por vez primera, es un deslumbramiento a caballo entre la realidad y el sueño, en lo que la vida tiene de ambos, como ser testigo una mañana de febrero en Milán de una pareja de elefantes surgiendo de la niebla. -ngel Bonomini nacido en Buenos Aires en 1929 y muerto en 1994 en la misma ciudad, fue narrador y poeta. Sus libros de cuentos fueron saliendo puntualmente desde Los novicios de Lerna (1972) ?su relato «Los novicios de Lerna» fue incluido en la Antología de la literatura fantástica del siglo XX, que prepararon Borges y Bioy Casares? y continuando después con Libro de los casos (1975), Los lentos elefantes de Milán (1978), Cuentos de amor (1982), Historias secretas (1985) y, ya póstumo, Más allá del puente (1996). Poeta de obra breve y exquisita, comenzó a publicar sus primeros poemas tempranamente en la revista Sur que dirigiera Victoria Ocampo y con cuyos colaborador...



Editorial	PRE-TEXTOS
Materia	<Genérica>
Colección	NARRATIVA CONTEMP
EAN	9788416906611
Status	Disponible
Páginas	702
Tamaño	230x140x mm.
Peso	967
Precio (Imp. inc.)	29,00€
Fecha de lanzamiento	31/10/2017

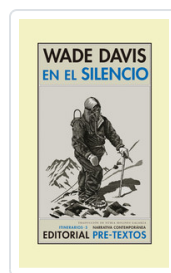
### Títulos relacionados



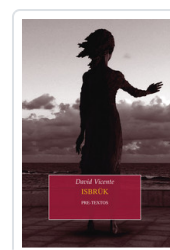
OLVIDO DE SÍ, EL  
D'ORS, PABLO



EN LA BELLEZA  
AJENA NCO-23  
ZAGAJEWSKI, ADAM



EN EL SILENCIO  
DAVIS, WADE



ISBRUK  
VICENTE, DAVID