

UN PUÑADO DE FLECHAS



GAINZA, MARIA

SINOPSIS

Un libro en el que se entrecruzan el arte, la literatura y la vida: la confirmación del inmenso talento de María Gainza. Una noche, durante su estancia bonaerense para el rodaje de su película *Tetro*, Francis Ford Coppola le dijo a María Gainza: «El artista viene al mundo con un carcaj que contiene un número limitado de flechas doradas. Puede lanzar todas sus flechas de joven, o lanzarlas de adulto, o incluso ya de viejo. También puede ir lanzándolas de a poco, espaciadas a lo largo de los años. Eso sería lo ideal, pero ya sabés que lo ideal es enemigo de lo bueno». Además de Coppola, en *Un puñado de flechas* asoman una acuarela de Cézanne sustraída de un museo de Buenos Aires, la casa de un coleccionista, un paseo por el Walden Pond de Thoreau, las enigmáticas pinturas de Bodhi Wind en piscinas californianas que aparecían en la no menos enigmática *Tres mujeres* de Robert Altman, los óleos del pintor catalán Nicolás Rubió en los que evocaba el pueblo francés donde pasó la guerra civil española, la vida cosmopolita y la memoria de la escultora María Simón, las andanzas del pintor Francis Hopkinson y su asistente Moon en México y un cuadro maldito de Tiziano oculto en Tzintzuntzan... A medio camino entre el ensayo y la narración, María Gainza sigue explorando nuevas formas de entender la escritura, rompiendo las barreras estancas entre los géneros. Un libro en el que se entrecruzan el arte, la literatura y la vida, y que confirma a su autora como una de las voces más estimulantes del actual panorama de las letras en lengua española. ...



Editorial	ANAGRAMA
Materia	MEMORIAS
Colección	NARRATIVAS (GRIS)
EAN	9788433924322
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	140x220x mm.
Peso	390
Precio (Imp. inc.)	17,90€

Títulos relacionados

TRASPIE, EL
SAVATER, FERNANDOHEROE DE LAS
MANSARDAS DE
MANSARD,
POMBO GARCIA DE
LOS RIOS, ALVAROVALS DE MEFIISTO
PITOL, SERGIOESTELA DEL
FUEGO QUE SE
ALEJA
GOYTISOLO, LUIS