

INTIMOS, LOS. (MEMORIA DEL PAN Y LAS ROSAS)



SANZ, MARTA

SINOPSIS

Después de La lección de anatomía, Marta Sanz describe sobre los personajes y episodios de su autobiografía profesional. ¿Unas memorias? ¿Un diario? ¿Un libro de viajes? ¿Un ensayo sobre la literatura y el mundillo literario? ¿Una crónica de la literatura española entre los siglos XX y XXI? ¿Una novela social? ¿Una carta de suicidio? Más bien un exorcismo, ya que no por casualidad arranca con una invocación al padre Karras de El exorcista. Dice la autora, acaso poseída: «Soy una escritora que pide un ascenso y ya es demasiado vieja para ascender. Soy una escritora que no cree ¿para nada? en la autonomía del campo cultural. Soy una escritora, en medio de la selva, que se abre camino entre la vegetación con un machetito mellado». Y asegura: «Escribo un libro para salvarme de los libros y sus repliegues laterales. Sus turbulencias y su moho. Su copyright. Para recuperar una pureza que solo me haga pensar en que Confucio es el padre de la confusión y enunciar grandes palabras que trascienden lo local para transformarse en asunto humano, demasiado humano [...]». Una literatura sin la mugre de la envidia o la negociación del anticipo. Sin portadas ni listas de notables en los suplementos literarios». El libro sobre un imposible. Sobre cómo todo lo que hay fuera está dentro y lo íntimo termina siendo político. El mercado en el estilo y el estilo que se cuele entre las rendijas de la realidad. Sanz ¿nieta de un mecánico melómano? cuenta ese tránsito y esa violencia con nervio y amor por la escritura. En estas páginas, que son un cajón de sastre o de sastra, cabe la reflexión sobre el oficio de escribir, con sus ferias (del libro y de las vanidades), las lecturas de la infancia y las de la madurez, los encuentros (singulares) con estrellas de relumbrón como Irvine Welsh, James Ellroy y Annie Ernaux, los encuentros (más normales) con colegas como Pilar Adón, Luisgé Martín, Almudena Grandes... Tiene el lector en sus manos un ejercicio literario libérrimo, batallador, rebotante de reflexiones saga...

Editorial	ANAGRAMA
Materia	MEMORIAS
Colección	NARRATIVAS (GRIS)
EAN	9788433927217
Status	Disponible
Páginas	504
Tamaño	140x220x mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Fecha de lanzamiento	24/09/2024

Títulos relacionados

TRASPIE, EL
SAVATER, FERNANDOHEROE DE LAS
MANSARDAS DE
MANSARD,
POMBO GARCIA DE
LOS RIOS, ALVAROVALS DE MEFIISTO
PITOL, SERGIOESTELA DEL
FUEGO QUE SE
ALEJA
GOYTISOLO, LUIS