

USOS AMOROSOS DE LA POSTGUERRA ESPAÑOLA



MARTIN GAITE, CARMEN

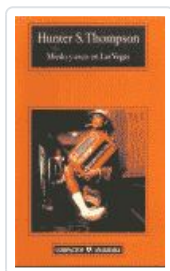
SINOPSIS

Un relato agrídulce y entretenidísimo escrito con mano maestra. Una obra mayor del ensayismo en castellano. Tras una investigación exhaustiva que comprende consultorios sentimentales, revistas del corazón y discursos políticos, Carmen Martín Gaité reconstruye aquí la historia doméstica de los primeros años de postguerra, una etapa sombría donde la restricción y el racionamiento impuestos por Franco afectaron decisivamente a los usos amorosos de aquel tiempo. Educada para aparentar y no para vivir su vida, la mujer de la época, sirvienta del hogar, enfocó el matrimonio como objetivo excluyente. Según la ideología imperante, no tenía otras misiones que enamorarse, coser la ropa del marido y darle cuantos hijos quisiera. El hombre, víctima también, se debatía entre la decencia y lo pecaminoso, lo que condicionaba gravemente su relación de pareja. Esta es la historia de la faja y la Mariquita Pérez, los pololos y la niña topolino, las novias eternas, los guateques y la salida al cine en pandilla. Escrito con mano maestra, este relato agrídulce y entretenidísimo constituye una obra mayor de la literatura ensayística española, galardonada con el XV Premio Anagrama de Ensayo. ...

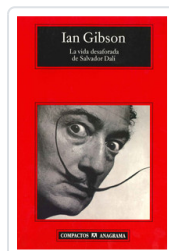


Editorial	ANAGRAMA
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	COMPACTOS (BOL)
EAN	9788433921482
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	140x210x mm.
Peso	246
Precio (Imp. inc.)	13,90€

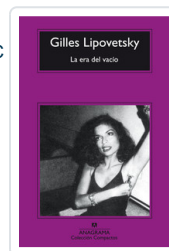
Títulos relacionados



MIEDO Y ASCO EN LAS VEGAS - COMP. THOMPSON, HUNTER S



VIDA DESAFORADA DE SALVADOR DALI - GIBSON, IAN



ERA DEL VACIO, LA -COMP- LIPOVETSKY, GILLES



EXPERIMENTOS CON LA VERDAD - CM AUSTER, PAUL