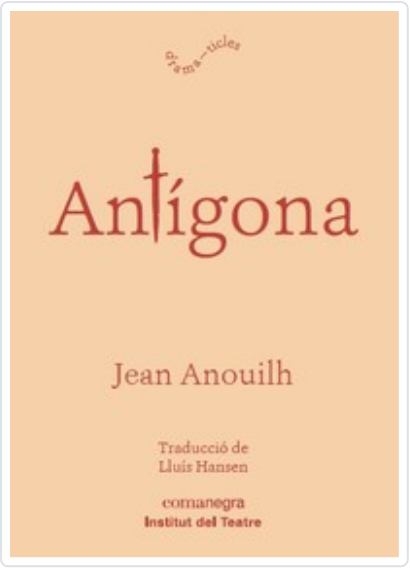
ANTIGONA (CATALAN)



ANOUILH, JEAN

SINOPSIS

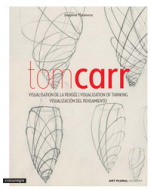
Inspirada en el mite dÆAntígona, lÆobra més cèlebre de Jean Anouilh subverteix els codis de la tragèdia hom.nima de S.focles. Abandona el lirisme majestuós i lÆaura atàvica dels personatges per situar-los en una dimensió quotidiana i centrar-se en les seves pulsions internes. Escrita durant lÆocupació alemanya de França, la rebelÀlia dÆAntígona, enfrontada al seu oncle Creont, ha estat rebuda com una alÀlegoria de la resistència. Jean Anouilh (Bordeus, 1910 - Lausana, 1987) és probablement el dramaturg francès més representatiu de la seva generació. Fill dÆun sastre i una violinista, cursa estudis secundaris a París i ben aviat comença a interessar-se pel teatre. Un vespre de 1928, meravellat per la representació de Siegfried de Jean Giraudoux, decideix consagrar-se a lÆescriptura teatral i poc després abandona els estudis de dret que havia començat. Autor dÆuna prolífica producció dramàtica, autoclassifica les seves obres segons la gran diversitat de registres i tonalitats que van del pessimisme moral de les «peces negres» a lÆhumor i la fantasia de les «peces roses» passant pel domini de lÆarquitectura teatral de les «peces brillants». També dirigeix algunes de les seves pr.pies obres, és autor dÆadaptacions teatrals i treballa com a guionista per al cinema i la televisió. El 1980 és el primer guardonat amb el Gran Premi del Teatre de lÆAcadèmia francesa. ...

Editorial	COMANEGRA
Materia	<Genérica>
Colección	COMANEGRA
EAN	9788416605873
Status	Disponible
Páginas	88
Tamaño	180x130x5 mm.
Peso	113
Precio (Imp. inc.)	12,50€

Títulos relacionados



LEY DEL ESPEJO
NOGUCHI, YOSHINORI



TOM CARR VISUALIZACION DEL PENSAMIENTO
CARR, TOM



PRINCIPIO DEL CIRCULO
KOBAYASHI, MICHI



VOSOTROS SOIS TONTOS O QUE OS PASA
FERRERES, PERE