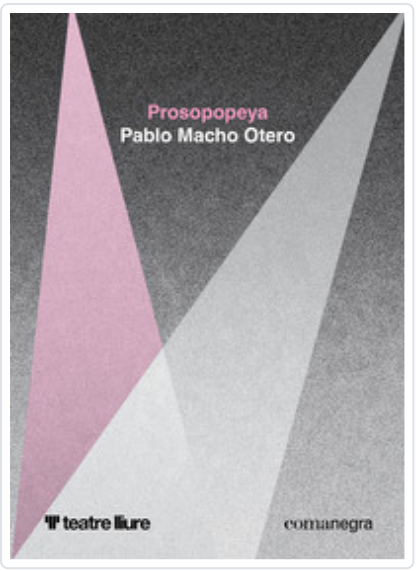
PROSOPOPEYA



MACHO OTERO, PABLO

SINOPSIS

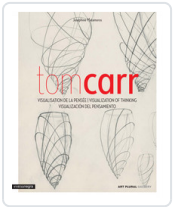
Un actor en plena crisis existencial encuentra un mito sobre el origen del teatro. Sin saberlo, se zambullirá en un juego de espejos, rostros y máscaras en el que intentará encontrar respuestas al enigma de la identidad. ¿Y si el mito primigenio fuera uno mismo? Al estilo de los autores del Siglo de Oro, Pablo Macho Otero explora a través de personajes mitológicos la epopeya de enfrentarse a los misterios del yo. Ante el auge de la identidad individual y la autoficción, el autor propone una ficción verdadera y no ahonda en las etiquetas que nos distinguen, sino en lo que nos asemeja. ...

Editorial	COMANEGRA
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	COMANEGRA
EAN	9788410161399
Status	Disponible
Páginas	86
Tamaño	130x190x5 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	12,50€
Fecha de lanzamiento	08/01/2025

Títulos relacionados



LEY DEL ESPEJO
NOGUCHI, YOSHINORI



TOM CARR VISUALIZACION DEL PENSAMIENTO
CARR, TOM



PRINCIPIO DEL CIRCULO
KOBAYASHI, MICHI



VOSOTROS SOIS TONTOS O QUE OS PASA
FERRERES, PERE