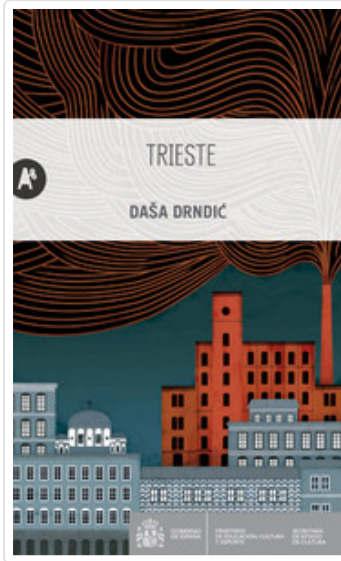


TRIESTE



DRNDIĆ, DASA

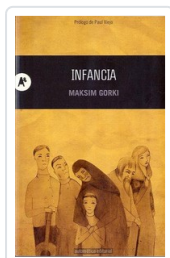
SINOPSIS

Haya Tedeschi espera junto a un cesto repleto de cartas, fotografías, recortes, versos, testimonios, listados... A los ochenta y tres años, su historia, reflejo de un pasado turbulento, se ha quebrado ya en mil pedazos que Haya repasa uno a uno: la infancia en Gorizia, en el seno de una familia judía multilingüe, Trieste y el ascenso del totalitarismo, los años de juventud, el cine y el primer amor. Pero también están la guerra, los trenes cerrados y los campos de exterminio, como la antigua arrocera de San Sabba, de la que día y noche salían humo y ceniza que se transformaban en un barro negro en el que jugaban los niños. El mismo barro donde hubiese jugado su hijo de no haber sido secuestrado para formar parte del siniestro proyecto Lebensborn de Heinrich Himmler. Haya Tedeschi espera el reencuentro con su hijo y, mientras lo hace, desmenuza la compleja maraña de su vida revelando la fragilidad de la memoria y las limitaciones de la Historia, que nunca pueden agotar la realidad. Así, poco a poco, se va componiendo el rompecabezas de esta obra, en la que la autora entremezcla magistralmente realidad y ficción para, con un impactante manejo del lenguaje, ofrecernos una cruda crónica de las profundas heridas que la Segunda Guerra Mundial ha dejado en Europa. ...



Editorial	AUTOMATICA EDITORIAL
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	AUTOMATICA
EAN	9788415509288
Status	Disponible
Páginas	535
Tamaño	210x130x mm.
Peso	615
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	10/03/2025

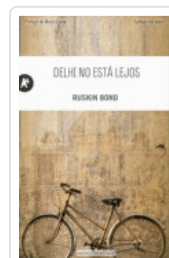
Títulos relacionados



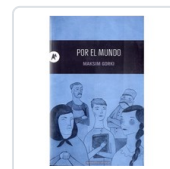
INFANCIA
GORKI, MAXIMO



TORRE HERIDA POR EL RAYO
ARRABAL, FERNANDO



DELHI NO ESTA LEJOS
RUSKIN, BOND



POR EL MUNDO
GORKI, MAXIMO