

KODAK EN EL CONGO



GUALLAR, AMADOR

SINOPSIS

La biografía novelada de una heroína olvidada. A finales del siglo XIX, una dama victoriana llamada Alice Seeley Harris se internó por primera vez en la selva del Congo como misionera y acabó convirtiéndose en la primera gran fotógrafa de la era moderna. Provista de una primitiva cámara Kodak, fue testigo del más cruel holocausto de la historia de la humanidad: el régimen establecido en el Estado Libre del Congo por el rey belga Leopoldo II. Retrató sus abusos y crímenes enfrentándose como nadie lo había hecho al poder establecido, con la fotografía como única y poderosa arma. Su figura fue determinante para que la historia cambiara. Sin embargo, su vida y su leyenda se perdieron en la noche de los tiempos. Hasta ahora. ...

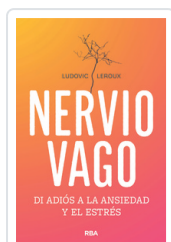


Editorial	RBA
Materia	FICCION HISTORICA
Colección	RBA
EAN	9788411325981
Status	Disponible
Páginas	544
Tamaño	155x232x30 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	17/06/2025

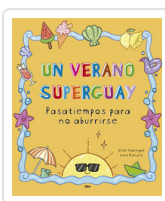
Títulos relacionados



500 PROBLEMAS
DE AJEDREZ
ILLESCAS CORDOBA,
MIGUEL



NERVIO VAGO. DI
ADIOS A LA
ANSIEDAD Y AL
ESTRES
LEROUX, LUDOVIC



UN VERANO
SUPERGUAY.
PASATIEMPOS
PARA NO
ABURRIRSE
FABREGAT, CHIKI



JULIE CHAN ESTA
MUERTA O ESO
QUIERE QUE
PIENSES
ZHANG, LIANN