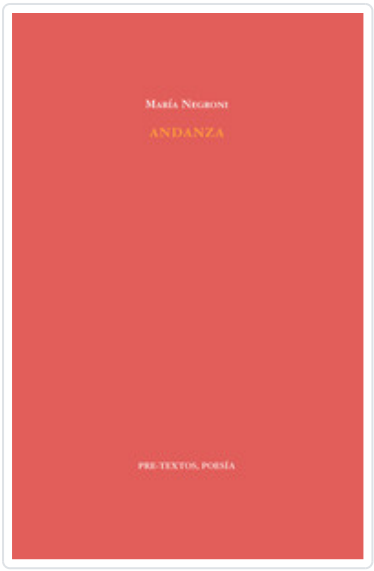
ANDANZA PT-977



Editorial	PRE-TEXTOS
Materia	<Genérica>
Colección	POESIA
EAN	9788481919318
Status	Disponible
Páginas	60
Tamaño	130x190x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	9,00€

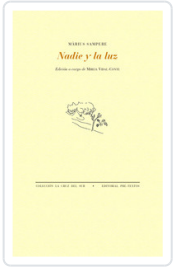
NEGRONI, MARIA

SINOPSIS

¿Esa mujer soy yo? ¿La que en el baile levanta como luz su inexperiencia y se dirige leve como pluma al sitio más esquivo de su adónde? flor extraña que busca suavizarse en el fuera de campo del lenguaje y se prueba sandalias y se lanza a una escritura ilesa de escritura? María Negroni nació en Rosario, Argentina. Tiene un doctorado en Literatura Latinoamericana en la Universidad de Columbia, Nueva York. Ha publicado varios títulos de poesía: de tanto desolar (Libros de Tierra Firme, 1985); La jaula bajo el trapo (Libros de Tie-rra Firme, 1991); Islandia (Monte Avila Editores, 1994; Station Hill Press, N.Y. 2001); El viaje de la noche (Edito-rial Lumen, 1994; Princeton University Press, 2002); Diario Extranjero (La Pequeña Venecia, 2000; Maison des +crivains +trangers, 2001); Camera delle Meraviglie (Quaderni della Valle, 2002), La ineptitud (Alción, 2002) y Arte y Fuga (Pre-Textos, Valencia 2004). También publicó tres libros de ensayos: Ciudad Gótica (Bajo la luna nueva, 1994, segunda edición 2007), Museo Negro (Grupo Editorial Norma, 1999), El testigo lúcido (Beatriz Viterbo Editoras, 2003), dos novelas: El sueño de Ursula (Seix-Barral, Biblioteca Breve, 1998) y La Anunciación (Seix-Barral, Biblioteca Breve, 2007), y un libro-objeto en colaboración con el artista plástico Jorge Macchi, Buenos Aires Tour (Ediciones Turner, Madrid 2004; reeditado en Aldus, México 2006). Tradujo, entre otros, a Louise Labé (Sonetos, Lumen, 1998); Valentine Penrose (Hierba a la luna y otros poemas, Ediciones Angria, 1995); Georges Bataille (Lo arcangélico, Fundarte, 1995); H.D. (Helena en Egipto, Ediciones Angria, 1994), Charles Simic (Totemismo y otros poemas, Alción, 2000), Bernard Noël (Contra-muerte y otros poemas, Alción, 2005) y la antología de mujeres poetas norteamericanas (La pasión del exilio, Bajo la luna, 2007). Obtuvo las siguientes becas: Guggenheim (1994), Fundación Rockefeller (1998), Fundación Octavio Paz (México, 2002), New York Foundation for the Arts (2005), Fundación Civitella Ranieri (Italia, 2007) y American Academy in Rome (Ita...

Títulos relacionados

BIPOLAR PT-960
TRUJILLO, JULIO



NADIE Y LA LUZ
SAMPERE, MARIUS



ETICA DEL FRAGMENTO, LA
ARTIGUE, LUIS