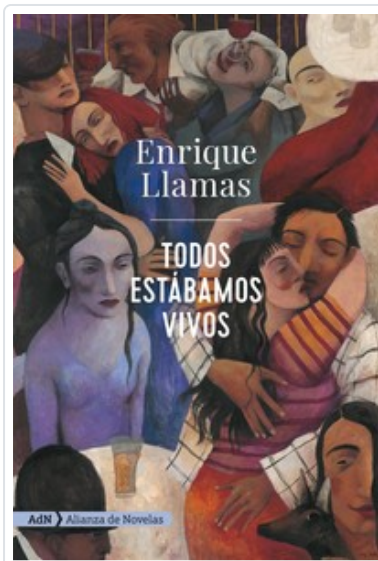


TODOS ESTABAMOS VIVOS (ADN)



LLAMAS, ENRIQUE

SINOPSIS

La nueva novela del autor de "Los Caín" «Uno de los mejores libros de este otoño, que consagra a Enrique Llamas entre nuestros grandes autores de ficción. A una narración que engancha de principio a fin se le unen las virtudes de una estructura sólida y un giro de guion absolutamente maestro que nos hacen reconocerlo como uno de los autores de mayor proyección de nuestro país». Maica Rivera, Literocio «Ningún lector de Los Caín, uno de los debuts más prometedores de la narrativa española de las últimas décadas, habrá dejado de esperar con ansiedad la segunda novela de Enrique Llamas. Estamos de enhorabuena». Almudena Grandes Madrid, 9 febrero de 1980. Los más modernos de la capital se acicalan para asistir a un concierto en la Escuela de Caminos de la Universidad Politécnica, que con el tiempo se convertirá en un hito al ser considerado como el comienzo de la Movida Madrileña. Nadie quiere perderselo: allí estará la joven Adela, hija de una actriz retirada y un marqués; Diana, que tiene oscuros tratos con siniestros personajes que la buscan por toda la ciudad; Teo, el novio de ésta, que aspira a consagrarse como el cantante de moda y Ric, novio de Aldo, el chico para todo que arregla tuberías atascadas. Al concierto también acudirá Siberia; esa diosa punk que brilla con luz propia y parece atraer a todos y todas. La mañana del día siguiente ya nada será igual: uno de ellos aparecerá muerto en un portal del barrio de Malasaña y todos, de alguna manera, habrán perdido parte de su inocencia. ...



Editorial	ALIANZA
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	ALIANZA VARIOS
EAN	9788491818212
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	150x215x25 mm.
Peso	357
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	14/09/2020

Títulos relacionados



ENCICLOPEDIA DE
HISTORIA DE
ESPAÑA (IV).
DICCIONARIO
BIOGRAFICO
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE
HISTORIA DE
ESPAÑA (V).
DICCIONARIO
TEMATICO
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE
HISTORIA DE
ESPAÑA (VI)
CRONOLOGIA
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE
HISTORIA DE
ESPAÑA (VII)
FUENTES
MIGUEL ARTOLA