

RIMAS Y LEYENDAS



BECQUER, GUSTAVO ADOLFO

SINOPSIS

La desnudez de las "Rimas" de Gustavo Adolfo Bécquer, su contención, su delicado intimismo, el equilibrio entre pasión e inteligencia, el predominio de las sugerencias y la recreación de las vivencias cotidianas hacen de ellas la expresión más pura y posiblemente más luminosa del sentimiento romántico español, lo que explica su enorme popularidad y vigencia hasta nuestros días. Impregnadas del gusto también romántico por el misterio y la raigambre popular, las "Leyendas" reúnen piezas tan sugerentes y cautivadoras como «El Monte de las -nimas», «Maese Pérez, el organista», «Los ojos verdes», «La corza blanca» o «El beso», entre las más conocidas. GUSTAVO ADOLFO B+CQUER: 150 ANIVERSARIO (1870-2020) ...



| | |
|----------------------|--------------------|
| Editorial | ALIANZA |
| Materia | NOVELA Y ENSAYO |
| Colección | ALIANZA VARIOS |
| EAN | 9788413620930 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 368 |
| Tamaño | 140x205x27 mm. |
| Peso | 370 |
| Precio (Imp. inc.) | 12,95€ |
| Fecha de lanzamiento | 27/10/2020 |

Títulos relacionados

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | ENCICLOPEDIA DE HISTORIA DE ESPAÑA (IV). DICCIONARIO BIOGRAF MIGUEL ARTOLA | | ENCICLOPEDIA DE HISTORIA DE ESPAÑA (V). DICCIONARIO TEMATICO MIGUEL ARTOLA | | ENCICLOPEDIA DE HISTORIA DE ESPAÑA (VI) CRONOLOGIA MIGUEL ARTOLA | | ENCICLOPEDIA DE HISTORIA DE ESPAÑA (VII) FUENTES MIGUEL ARTOLA |
|--|--|--|--|--|--|--|--|