

# IMMANUEL KANT (CASTELLANO)



FONT, PERE

## SINOPSIS

Tiene el lector en sus manos una introducción poco convencional al pensamiento de Immanuel Kant; más bien cabe hablar de una reintroducción a un Kant liberado de la costra de tópicos que se han ido transmitiendo de mano en mano y de generación en generación, que desfiguran y distorsionan su imagen y su filosofía. Tópicos de los cuales Pere Lluís Font considera responsables, a partes iguales, al propio filósofo de K"nigsberg con algunas de sus formulaciones, a amplios sectores intelectuales católicos, tradicionalmente más atentos a su refutación que a su doctrina, y a los que han sido considerados sus herederos o continuadores, tanto los postkantianos como los neokantianos. El autor propone algunas claves hermenéuticas o de interpretación que permiten al lector actual orientarse con seguridad y rigor y entender a Kant mejor de lo que se entendió él mismo en ocasiones (eso mismo afirmó él de Platón), si se saben esquivar algunos lazos medio ocultos en algunos de sus textos. La interpretación propuesta supone una cierta autonomía de cada una de las tres Críticas, privilegia la «Estética trascendental» frente a la «Analítica», enfatiza el descubrimiento del sujeto epistemológico, destaca la posibilidad de una metafísica crítica, pondera la espléndida fenomenología del hecho moral y del hecho estético (por encima incluso del hecho cognitivo), asume que la realidad presenta dualidades insuperables, profundiza en el sentido de la pregunta por el hombre... Pere Lluís Font trata al filósofo Immanuel Kant a la inglesa, es decir, como si fuese un contemporáneo nuestro, se interesa por saber si tiene razón y si nos puede ayudar a dar respuesta a nuestras preguntas de hoy. ...



Editorial	ARPA
Materia	<Genérica>
Colección	ARPA
EAN	9788416601264
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	213x149x13 mm.
Peso	274
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	31/10/2016

## Títulos relacionados



## DE COMO TRATAR CON PERSONAS  
KNGGE, ADOLPH



MIL CARAS DE ANONYMOUS, LAS  
COLEMAN, GABRIELLA



UN MAL POEMA ENSUCIA EL MUNDO  
MARGARIT, JOAN



DE LA MANO DE FEDERICO  
PASQUAL, LLUIS