

GOYA EN EL PAIS DE LOS GARROTAZOS



GONZALEZ HARBOUR, BERNA

SINOPSIS

Mientras Goya pintaba su presente, también retrataba el nuestro. Por ello es considerado el padre de la modernidad. Precursor y visionario, el pintor aragonés escaló hasta la más alta cima del arte para reflejar lo más grandioso y lo más abyecto de su tiempo, capítulos que hoy regresan como las rimas de la historia: el deterioro de la monarquía, el sueño fallido de la razón, las desigualdades y la miseria, la violencia y el horror de la guerra, pero también nuestra manera de entender la belleza, la fiesta y la alegría de vivir, el trabajo y el espíritu de lucha del pueblo llano... Si hoy volviera a nacer, Goya nos reconocería de inmediato. Porque su obra es el espejo de nuestra idiosincrasia. De nuestra capacidad de crear, pero también de destruir. Desde este siglo XXI ya avanzado, Berna González Harbour emprende un viaje personal a la vida de Goya, pisa sus territorios y analiza muchos de los misterios, cotilleos y fake news que han rodeado su figura. Un viaje biográfico original y fascinante por los episodios íntimos y familiares del pintor poco o nada conocidos. Con un estilo casi policíaco y su capacidad de generar intriga, la autora se sumerge en ellos en busca de respuestas y de una nueva luz. Goya en el país de los garrotazos es una combinación magistral de historia, arte, periodismo y literatura. Una invitación al puro placer de la lectura. Una novela en la que todo es verdad. ...



Editorial	ARPA
Materia	BIOGRAFIA: GENERAL
Colección	ARPA
EAN	9788418741098
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	140x213x mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	18,90€

Títulos relacionados



DE COMO
TRATAR CON
PERSONAS
KNIGGE, ADOLPH



MIL CARAS DE
ANONYMOUS, LAS
COLEMAN,
GABRIELLA



UN MAL POEMA
ENSUCIA EL
MUNDO
MARGARIT, JOAN



DE LA MANO DE
FEDERICO
PASQUAL, LLUIS