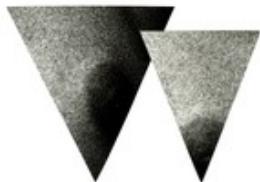


SALOME

Salomé

Alianza
editorialOscar
Wilde

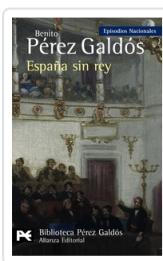
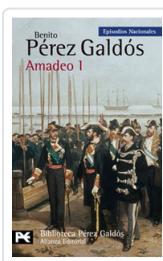
Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	BOLSILLO
EAN	9788420610757
Status	Disponible
Páginas	144
Tamaño	120x180x9 mm.
Peso	118
Precio (Imp. inc.)	9,20€

OSCAR WILDE

SINOPSIS

Mencionada apenas en los Evangelios, la figura de Salomé atrajo ya desde la Edad Media la imaginación de los artistas figurativos. Sin embargo, fue sobre todo a partir del siglo XIX, y especialmente en el último cuarto de este siglo y el primero del XX, cuando alcanzó un lugar preeminente en el imaginario artístico moderno como figura en la que confluyen belleza y maldad, esplendor y lujuria, así como esa exacerbación de los sentidos cuya búsqueda es tan propia de la época. Escrita originalmente en francés en 1891 durante un larga estancia en París, Oscar Wilde aunó en *Salomé* la visión clásica transmitida por Flaubert en obras como «*Salambó*» o «*Herodías*» con la mirada decadente llena de oros bizantinos del pintor Gustave Moreau, para alumbrar una obra magnífica en la que laten la violencia y la sexualidad. En su prólogo, Mauro Armiño da cumplida cuenta de los múltiples antecedentes y peripecias de esta polémica obra a lo largo del tiempo. La presente edición se acompaña de los dibujos realizados para la edición inglesa (1894) por Aubrey Beardsley. Traducción y prólogo de Mauro Armiño ...

Títulos relacionados

ESPAÑA SIN REY
BENITO PEREZ
GALDOSESPAÑA TRÁGICA
BENITO PEREZ
GALDOSAMADEO I
BENITO PEREZ
GALDOSPRIMERA
REPÚBLICA
BENITO PEREZ
GALDOS