

EUNUCO. FORMIÓN. SUEGRA



TERENCIO

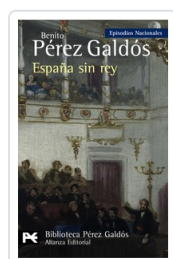
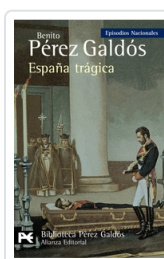
SINOPSIS

La obra de Publio TERENCIO Afro consta de seis comedias compuestas entre los años 166 y 160 a.C. En el presente volumen -cuya introducción, traducción y notas han corrido a cargo de Antonio López Fonseca- se presentan tres de ellas: EL EUNUCO, en la que encontramos los típicos personajes del soldado fanfarrón, una cortesana, una esclava, y el eunuco que da título a la obra y pie al enredo que en ella se crea, fue la que cosechó en su día mayor éxito. FORMIÓN tiene como protagonista al típico parásito de este tipo de obras, que en esta ocasión se sirve de ciertos subterfugios legales para conseguir sus propósitos y sacar adelante sus intrigas. LA SUEGRA, quizá por ser demasiado «novedosa» para las costumbres del público romano, tuvo un alumbramiento más accidentado y sólo pudo completar su representación en el tercer intento. ...



Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	BOLSILLO
EAN	9788420658742
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	110x175x16 mm.
Peso	194
Precio (Imp. inc.)	10,20€

Títulos relacionados

ESPAÑA SIN REY
BENITO PÉREZ
GALDÓSESPAÑA TRÁGICA
BENITO PÉREZ
GALDÓSAMADEO I
BENITO PÉREZ
GALDÓSPRIMERA
REPUBLICA
BENITO PÉREZ
GALDÓS