

HOMBRE Y LO DIVINO, EL



ZAMBRANO, MARIA

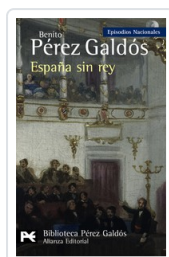
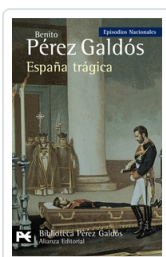
SINOPSIS

Aparecida por vez primera en 1955 y sustancialmente ampliada en su reedición de 1973, "El hombre y lo divino", obra clave en el desarrollo del pensamiento de María Zambrano (1904-1991), actúa como puente entre la destilación más acabada de sus primeras ideas y la articulación de esa «razón poética» que se iría desplegando a partir de entonces en el seno de su producción filosófica. Frente a una modernidad sumida en el eterno juego de renuncia y regreso a una divinidad de la que ansía desprenderse pero a la que no puede renunciar, Zambrano traza las sendas para una nueva relación con lo divino que, siguiendo las huellas de la piedad, pueda permitirnos recuperar la realidad para desvelar las potencias liberadoras sepultadas por esa «historia hecha ídolo» a la que hemos sido abocados. Introducción de Carmen Revilla Guzmán ...



Editorial	ALIANZA
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	BOLSILLO
EAN	9788491817611
Status	Disponible
Páginas	472
Tamaño	120x180x21 mm.
Peso	360
Precio (Imp. inc.)	17,95€
Fecha de lanzamiento	14/01/2020

Títulos relacionados

ESPAÑA SIN REY
BENITO PÉREZ
GALDOSESPAÑA TRAGICA
BENITO PÉREZ
GALDOSAMADEO I
BENITO PÉREZ
GALDOSPRIMERA
REPUBLICA
BENITO PÉREZ
GALDOS