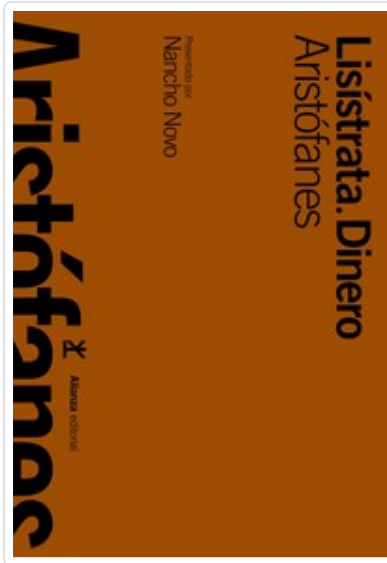


LISISTRATA / DINERO



ARISTÓFANES

SINOPSIS

En su ensayo de referencia titulado Por qué leer a los clásicos, Italo Calvino dejó escrito que «los clásicos son libros que cuanto más se cree uno conocerlos de oídas, tanto más nuevos, inesperados, insólitos resultan al leerlos de verdad». Dentro de los clásicos se hallan, claro está, los primeros de nuestra tradición cultural, los procedentes de las antiguas Grecia y Roma. ¡Clásicos! es una serie de diseño y manufactura exquisitos, con la que Alianza Editorial quiere poner al alcance del lector del siglo XXI textos de los que sin duda habrá oído hablar pero que quizás, tradicionalmente lastrados por una pesada carga de erudición filológica, nunca se había atrevido a abordar. Las ediciones, que ofrecen textos íntegros en traducciones solventes y que reducen las notas al mínimo imprescindible, están presentadas por personajes alejados del ámbito académico -actores, escritores, pensadores, políticos, científicos...- que aportan con su visión un toque de frescura, perspectivas originales para el lector de hoy. LIS-STRATA/DINERO Tienes un libro de teatro griego en las manos. ¡Aaaag! Espera, no te des tanta prisa en devolverlo al expositor donde los libros aguardan anhelantes un amo que se los lleve y los cuide, si es que lo estás hojeando en una librería. Aristófanes es puro Rockanroll Hurgaba en los vertederos del comportamiento humano más común: en la corrupción política, en la violencia, en la injusticia, consiguiendo arrancar la carcajada sin que la audiencia dejase de ser consciente de los problemas que la acuciaban, de la mano que la oprimía... ...

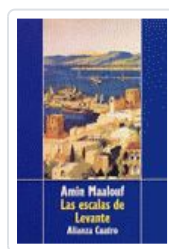


Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	ALIANZA VARIOS
EAN	9788420663258
Status	Disponible
Páginas	144
Tamaño	145x215x17 mm.
Peso	320
Precio (Imp. inc.)	15,00€

Títulos relacionados



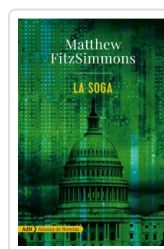
ESCUCHAR LAS AGUAS BRAVAS
FAVIER,
EMMANUELLE



ESCALAS DE LEVANTE
AMIN MAALOUF



DEL OTRO LADO
(ADN)
MICHAEL CONNELLY



SOGA (ADN)
MATTHEW
FITZSIMMONS