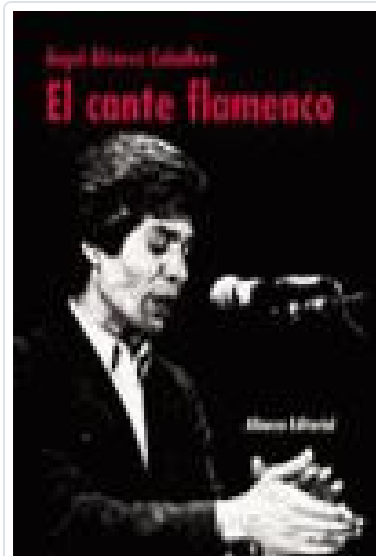


## CANTE FLAMENCO



## ANGEL ALVAREZ CABALLERO

## SINOPSIS

EL CANTE FLAMENCO, una de las más complejas y refinadas maneras de hacer música y expresar los sentimientos, forma junto con EL BAILE FLAMENCO y con EL TOQUE FLAMENCO una trilogía que el crítico y estudioso -NGEL -LVAREZ CABALLERO ha escrito sobre la manifestación artística que mejor representa el sincretismo de nuestra cultura. En esta edición renovada, que recoge las últimas aportaciones al Arte Jondo, se muestra cómo de las tonás -denominación que englobaba todo un conjunto de cantes sin acompañamiento de guitarra que hoy llamaríamos martinete, carcelera, debla y probablemente seguiriya- que cantaba El Tío Luis el de la Juliana irían surgiendo el polo, la caña y la soleá, y con el paso del tiempo se iría configurando lo que hoy es EL CANTE FLAMENCO. Un cuidadísimo texto hace comprensibles los secretos del cante y nos da a conocer las apasionantes vidas y aportaciones técnicas de quienes desde El Planeta a Camarón y las nuevas generaciones de cantaores han ido haciendo camino. ...

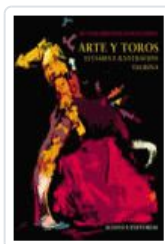


Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	SINGULARES
EAN	9788420643250
Status	Disponible
Páginas	500
Tamaño	175x247x35 mm.
Peso	1057
Precio (Imp. inc.)	45,60€

## Títulos relacionados



QUO VADIS EUROPA?  
GUILLERMO DE LA DEHESA



ARTE Y TOROS  
MARIA DOLORES PALACIOS LOPEZ



ENTRE EL MIEDO Y LA  
ESPERANZA  
JOSE LUIS GUINOT