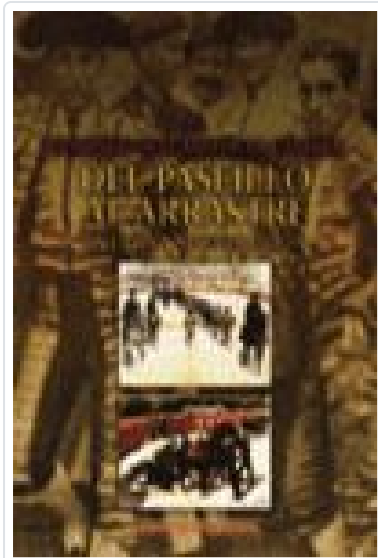


DEL PASEILLO AL ARRASTRE



DOMINGO DELGADO DE LA CAMARA

SINOPSIS

DEL PASE-LLO AL ARRASTRE, LA LIDIA Y SU EVOLUCIËN es una tauromaquia descriptiva dirigida a los aficionados. Era necesario volver a hablar de los conceptos más elementales de la lidia, pues el aficionado de hoy día está desorientado por esa maraña de tópicos y de ideas prefabricadas que le impiden disfrutar de la fiesta. Se necesitaba un libro como éste: un enfoque profundo y actual sobre la lidia, alejado de los conceptos vagos y simplistas de las tauromaquias dirigidas al público turístico y ocasional, y crítico con todos esos tópicos y falsedades impuestos durante estos últimos treinta años, dominados por una crítica taurina la mayoría de las veces mediocre y de mala voluntad. En una palabra: lamentable. Se impone la necesidad de reeducar al nuevo aficionado taurino, alejándole de conceptos tan erróneos como el falso turismo, el esteticismo decadente o el topiquismo tabernario, auténticas lacras del aficionado de nuestros días, que le llevan a una visión de la fiesta completamente negativa y, lo que es peor, que le impiden gozar con el toreo. El aficionado moderno, siempre tan negativo, es incapaz de hacer autocritica y es necesario hacerla, pues él con sus criterios equivocados ha llevado a la fiesta a una situación muy delicada: a un toro que no embiste, a unos toreros desmotivados - pues hagan lo que hagan no se les aprecia- y a una fiesta desestructurada, incapaz de organizarse y de defenderse de sus enemigos. Al aficionado moderno una crítica mendaz le ha estado engañando durante años. Ya es hora de hablar claro. Este título, junto con EVOLUCIËN DEL TOREO y AVATARES HISTËRICOS DEL TORO DE LIDIA, completa la trilogía de DOMINGO DELGADO DE LA C-MARA sobre el difícil y muchas veces mal comprendido mundo de los toros. ...



Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	SINGULARES
EAN	9788420643007
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	195x250x22 mm.
Peso	963
Precio (Imp. inc.)	37,45€

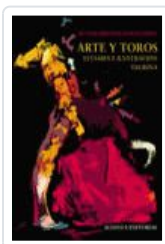
Títulos relacionados



CANTE FLAMENCO
ANGEL ALVAREZ
CABALLERO



QUO VADIS
EUROPA?
GUILLERMO DE LA
DEHESA



ARTE Y TOROS
MARÍA DOLORES
PALACIOS LOPEZ



ENTRE EL MIEDO
Y LA ESPERANZA
JOSE LUIS GUINOT