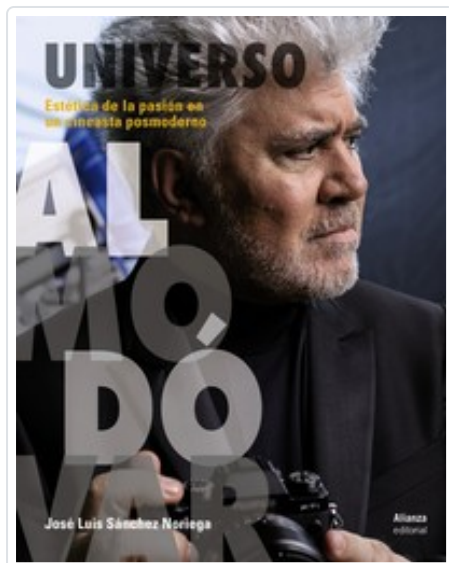


UNIVERSO ALMODÓVAR



JOSE LUIS SANCHEZ NORIEGA

SINOPSIS

No hay que hacer un gran esfuerzo para subrayar la relevancia de Pedro Almodóvar en nuestro cine, en el conjunto de la cultura hispana y hasta en el cine universal. Desde luego, es el director español más conocido en el mundo después de Luis Buñuel. Un cineasta, como diría André Bazin, cuya filmografía en su conjunto es superior a la suma de los filmes individuales porque ha logrado construir un mundo propio a través de su obra cinematográfica. La filmografía de Pedro Almodóvar sustenta una cosmovisión, pone en pie un mundo de ficción donde es posible establecer relaciones de unas películas con otras, apreciar continuidades en personajes e historias, comprender los intereses y valores del cineasta... Constituye, en suma, un "Universe Almodóvar". De ahí que la forma escogida para este libro sea la del diccionario. Cada uno de los artículos o entradas de este trabajo se presenta como un brevísimo ensayo, con los puntos esenciales que hay que tener presentes para que el lector aborde el tema y multiplique su disfrute como espectador. También contiene una selección de testimonios significativos del propio Pedro Almodóvar donde éste profundiza en las raíces de su creatividad y en los temas y preocupaciones de base de su filmografía. En resumen, la propia visión que tiene Almodóvar de sus películas, de su trabajo profesional, del cine en general, y de otras posiciones y convicciones. Un libro extraordinario y original, profusamente ilustrado, que satisfará tanto a los amantes del cine como al lector especializado. ...



Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	SINGULARES
EAN	9788491048688
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	170x240x35 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	28,00€

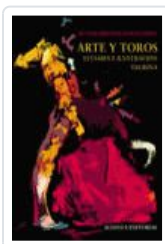
Títulos relacionados



CANTE FLAMENCO
ANGEL ALVAREZ
CABALLERO



QUO VADIS
EUROPA?
GUILLERMO DE LA
DEHESA



ARTE Y TOROS
MARIA DOLORES
PALACIOS LOPEZ



ENTRE EL MIEDO
Y LA ESPERANZA
JOSE LUIS GUINOT