

LENGUAJE OCULTO DE LOS SIMBOLOS, EL



WILSON, MATHEW

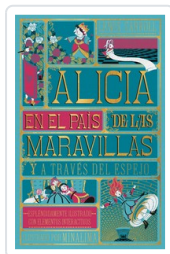
SINOPSIS

Los símbolos ejercen un fuerte control en el siglo XXI y lo han hecho durante miles de años. Desde emblemas nacionales a logotipos corporativos y emojis, nuestra vida cotidiana está repleta de iconos que hunden sus raíces en un pasado remoto. El experto historiador del arte Matthew Wilson traza las trayectorias, a menudo sorprendentes, que han seguido los símbolos a lo largo de la historia, desde sus propósitos originales hasta sus significados modernos, identificando los temas e ideas comunes que relacionan culturas aparentemente dispares. Así, nos encontramos con el halcón como símbolo de autoridad desde los antiguos faraones egipcios hasta la aristocracia medieval; el perro como compañero incondicional desde la época clásica hasta el Renacimiento; y la mítica ave fénix como símbolo de poder femenino que conecta a una reina inglesa con una diosa china. Desde las pinturas rupestres paleolíticas hasta obras artísticas contemporáneas, Wilson nos guía hábilmente por este mundo de símbolos, mostrando su perdurable capacidad para expresar poder, esperanza, miedo y fe, y para crear y comunicar identidades, uniendo —o dividiendo— a los pueblos que los crearon. ...



Editorial	FOLIOSCOPIO
Materia	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Colección	FOLIOSCOPIO
EAN	9788412712285
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	186x246x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	38,00€
Fecha de lanzamiento	09/09/2024

Títulos relacionados



ALICIA EN EL PAIS DE LAS
MARAVILLAS Y ALICIA A
TRAVES DEL E
CARROLL, LEWIS



MITOLOGIA. RELATOS
ATEMPORALES DE DIOS Y
HEROES GRIEGOS,
HAMILTON, EDITH



BELLA Y LA BESTIA, LA
BARBOT DE VILLENEUVE,
GABRIELLE-SUZANNE