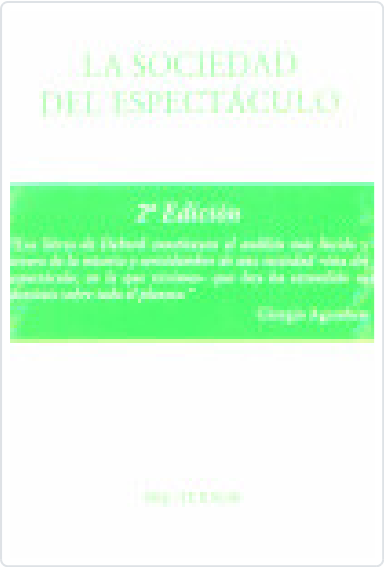
SOCIEDAD DEL ESPECTACULO, LA



DEBORD, GUY

SINOPSIS

La sociedad del espectáculo es uno de los retratos más agudos, despiadados y penetrantes de la sociedad contemporánea de cuantos se han hecho hasta hoy y constituye la obra fundamental de Guy Debord (1931-1994), quien a su vez ha sido el principal agente de un movimiento de agitación cultural conocido como situacionismo, que planteó algunas de las propuestas más radicales, tanto en el terreno de la política como en el de la cultura, de las que se han sostenido en Europa después de la Segunda Guerra Mundial. Voluntariamente alejado del mercado de las modas intelectuales, su obra, a pesar de haber tenido una divulgación escasa o irregular, no ha dejado de ejercer una importante -aunque a veces secreta o silenciada- influencia en los debates de nuestro tiempo. Su vocación de clandestinidad y su intransigencia frente a los totalitarismos le llevaron a elaborar una teoría crítica que hoy, en pleno imperio de lo político y culturalmente correcto, ha vuelto a cobrar una merecida e intempestiva actualidad. ...

Editorial	PRE-TEXTOS
Materia	FILOSOFIA
Colección	PRE-TEXTOS
EAN	9788481914429
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	130x190x9 mm.
Peso	247
Precio (Imp. inc.)	13,00€
Fecha de lanzamiento	29/11/2017

Títulos relacionados

VASO DE PLATA PT-148 *
MARI, ANTONI

CUANDO ACABE LA GUERRA PT-147
RIVAS, ENRIQUE

BARQUERO DE LAS ÁNIMAS PT-136
CAPRIOLO, PAOLA

GRAN EULALIA PT-121
CAPRIOLO, PAOLA