

## REVOLUCION DE LA PROXIMIDAD, LA

MORENO, CARLOS

**La revolución de la proximidad**  
De la «ciudad mundo»  
a la «ciudad de los  
quince minutos» **Carlos Moreno**

Prólogo de Ricardo Barrié  
Epílogo de Susana Saurín  
Alianza editorial

## SINOPSIS

En el complejo y vibrante laboratorio a cielo abierto de nuestros espacios urbanos, donde se manifiestan nuestras contradicciones y se experimentan los cambios en los hábitos y modos de vida, se concentran también los grandes retos del desarrollo de la humanidad. Ante el triple desafío ecológico, económico y social al que nos enfrentamos, Carlos Moreno propone replantear la ciudad a partir del uso, la proximidad y la supresión de los desplazamientos. Lo que ha denominado «la ciudad de los quince minutos» supone otro modo de vivir, de consumir, de trabajar, de estar en la ciudad; implica repensar el modo de desplazarse, de recorrer el espacio, de explorarlo, de descubrirlo. La ciudad de los quince minutos busca recuperar el carácter multipolar de las urbes, acercar los servicios a la gente, dar más importancia a lo local, recuperar los vínculos de vecindad, salir del estatus social impuesto por el mundo del trabajo y guardar las distancias con esa ciudad entregada a los coches para recuperar el amor por los lugares. La ciudad multicéntrica está ahí para dinamitar todo eso: para recuperar el carácter particular y el espíritu de cada ciudad y ofrecer la ocasión de retomar el control del tiempo de nuestra vida. ...



Editorial ALIANZA

Materia PAISAJISMO Y  
URBANISMO

Colección ALIANZA VARIOS

EAN 9788411482004

Status Disponible

Páginas 200

Tamaño 155x230x15 mm.

Peso 279

Precio (Imp. inc.) 18,95€

Fecha de  
lanzamiento 09/02/2023

## Títulos relacionados



ENCICLOPEDIA DE  
HISTORIA DE  
ESPAÑA (IV).  
DICCIONARIO  
BIOGRAF  
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE  
HISTORIA DE  
ESPAÑA (V).  
DICCIONARIO  
TEMATICO  
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE  
HISTORIA DE  
ESPAÑA (VI)  
CRONOLOGIA  
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE  
HISTORIA DE  
ESPAÑA (VII)  
FUENTES  
MIGUEL ARTOLA