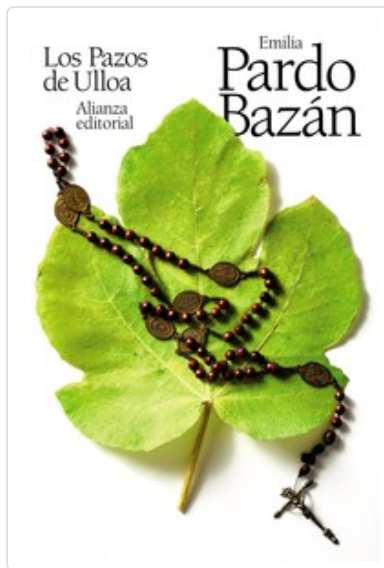


# PAZOS DE ULLOA, LOS



## PARDO BAZAN, EMILIA

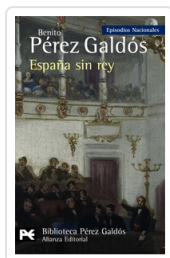
### SINOPSIS

El díptico narrativo formado por "Los Pazos de Ulloa" y "La madre naturaleza" constituye, sin duda alguna, la obra más célebre de Emilia Pardo Bazán (1851-1921). Cuando el joven sacerdote don Julián se presenta en la hacienda de los Pazos de Ulloa, en la Galicia rural, para ejercer de administrador, el mundo con el que se halla está lejos de cualquier grandeza y, en cuanto a los mecanismos y pasiones que en él rigen, próximo a un primitivismo medieval. El atraso y la decadencia, las ambiciones y el aislamiento, el instinto frente a la sociedad, la inanidad de la nobleza frente a la férrea determinación del aldeano son los ejes en torno a los cuales gira la acción de una novela que provocó un gran escándalo a su publicación, en 1886, debido a su adscripción al naturalismo, la crudeza de las situaciones que narra y sus descripciones. ...

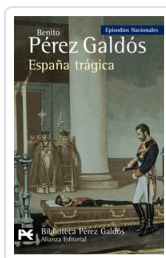


Editorial	ALIANZA
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	BOLSILLO
EAN	9788413621319
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	125x180x16 mm.
Peso	264
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de lanzamiento	20/01/2021

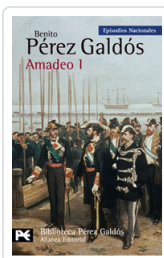
### Títulos relacionados



ESPAÑA SIN REY  
BENITO PÉREZ  
GALDOS



ESPAÑA TRÁGICA  
BENITO PÉREZ  
GALDOS



AMADEO I  
BENITO PÉREZ  
GALDOS



PRIMERA  
REPÚBLICA  
BENITO PÉREZ  
GALDOS