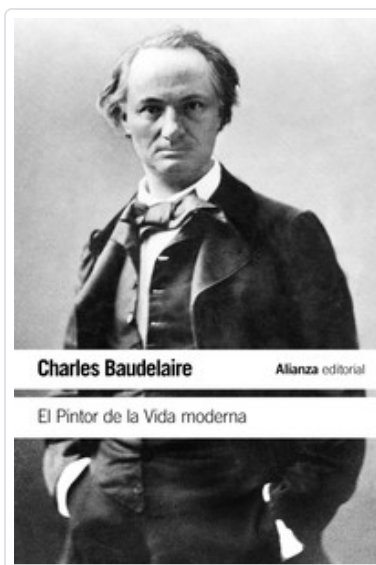


PINTOR DE LA VIDA MODERNA, EL

BAUDELAIRE, CHARLES



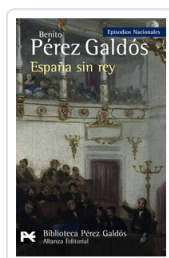
SINOPSIS

Como bien detectó en su momento Walter Benjamin, Charles Baudelaire (1821-1867) encarnó todas las tensiones y contradicciones de la modernidad, época (en el sentido lato de la palabra) de la cual fue uno de los principales alumbradores. Obra clave para la historia cultural del mundo contemporáneo, El pintor de la vida moderna (1863), objeto de múltiples interpretaciones desde el momento de su publicación, toma como pretexto la labor del «Sr. G.» (el hoy olvidado Constantin Guys) para poner sobre el tapete de forma sutil las numerosas tensiones aludidas tanto en el ámbito de la sociedad, como en los del arte y de la estética. Otras obras de Baudelaire en esta colección: Las flores del mal, El esplín de París y Los paraísos artificiales. Traducción e introducción de Silvia Acierno y Julio Baquero Cruz ...

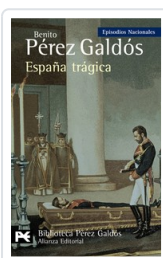


Editorial	ALIANZA
Materia	HUMANIDADES
Colección	BOLSILLO
EAN	9788413624402
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	120x180x9 mm.
Peso	100
Precio (Imp. inc.)	12,50€
Fecha de lanzamiento	23/09/2021

Títulos relacionados



ESPAÑA SIN REY
BENITO PEREZ
GALDOS



ESPAÑA TRAGICA
BENITO PEREZ
GALDOS



AMADEO I
BENITO PEREZ
GALDOS



PRIMERA
REPUBLICA
BENITO PEREZ
GALDOS