

INSPECTOR, EL



GOGOL, NIKOLAI

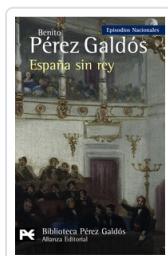
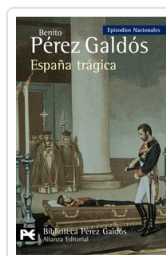
SINOPSIS

La visión ácida y crítica que Nikolái Gógol (1809-1852) tenía de la Rusia del zar Nicolás I, puesta de relieve en sus Historias de San Petersburgo -entre las que se cuentan relatos tan célebres como «La nariz» y «El abrigo»- y más aún en su novela Almas muertas (ambas publicadas en esta colección), encuentra quizá su más acerada y universal expresión en El inspector, obra que en su primera representación en 1836 dejó conmovida a buena parte del público asistente. En este peculiar "retablo de las maravillas" ruso, el rumor de la visita de un inspector a una pequeña ciudad del Imperio deja al descubierto todas las miserias y corruptelas de una sociedad en la que, a falta de cualquier instancia de control, el envilecimiento y el cohecho se convierten en normalidad. Como todos los grandes retratos de la naturaleza humana -y merced a la suma capacidad de adaptación a los cambios sociales, políticos y económicos a ella inherente-, la obra y su vigencia traspasan el tiempo y las fronteras. Completan el volumen unos valiosos apéndices, entre los que destacan el fragmento de una carta del autor, así como una pieza titulada «A la salida del teatro», que retratan (en el caso de esta última, verosímelmente) la repercusión inmediata de su estreno. Traducción de José Laín Entralgo ...



Editorial	ALIANZA
Materia	LITERATURA Y ESTUDIOS LITERARIOS
Colección	BOLSILLO
EAN	9788411480635
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	120x180x13 mm.
Peso	210
Precio (Imp. inc.)	13,50€
Fecha de lanzamiento	08/11/2022

Títulos relacionados

ESPAÑA SIN REY
BENITO PEREZ
GALDOSESPAÑA TRAGICA
BENITO PEREZ
GALDOSAMADEO I
BENITO PEREZ
GALDOSPRIMERA
REPUBLICA
BENITO PEREZ
GALDOS