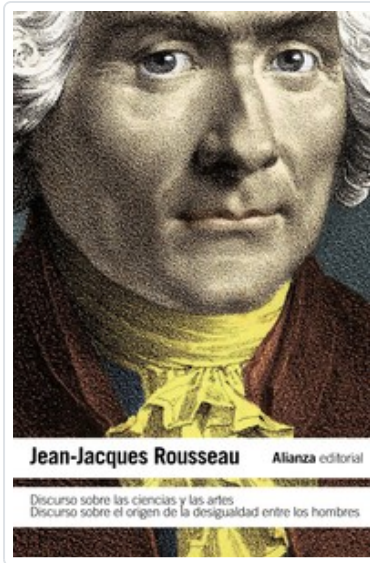


DISCURSO SOBRE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES.



JEAN-JACQUES ROUSSEAU

SINOPSIS

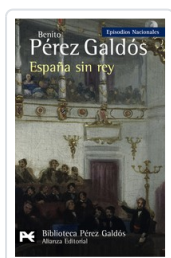
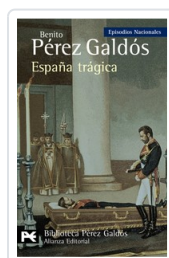
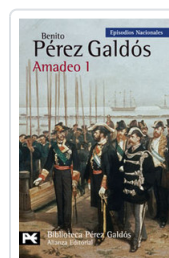
En las obras reunidas en este volumen Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) sienta los fundamentos del que habría de ser su pensamiento filosófico y social, estableciendo la bondad de la naturaleza primigenia del hombre, corrompida por los "avances" de la sociedad. En el "Discurso sobre las ciencias y las artes" (1750) argumenta con firmeza esta tesis que iba contra las ideas dominantes en la corriente ilustrada, abriendo un nuevo camino de reflexión. En el "Discurso sobre el origen de la desigualdad" (1755) Rousseau arranca de esa visión idílica del hombre natural para profundizar en los enunciados de la obra anterior. El estado de naturaleza desaparece cuando el hombre pasa a la fase social; la convivencia genera en el individuo intereses, males y vicios; nace entonces la desigualdad y aparece la propiedad particular; ese estado de guerra larvada entre individuos no puede tener solución sin un pacto social que resuelva diferencias, elimine desigualdades y fije unas leyes que garanticen la libertad de todos: este pacto será el objeto unos años más tarde de la obra maestra del pensamiento político de Rousseau, "Del Contrato social", también publicada en esta colección. Traducción y prólogo de Mauro Armijo

...



Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	BOLSILLO
EAN	9788420669557
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	120x180x14 mm.
Peso	225
Precio (Imp. inc.)	11,20€

Títulos relacionados

ESPAÑA SIN REY
BENITO PÉREZ
GALDOSESPAÑA TRÁGICA
BENITO PÉREZ
GALDOSAMADEO I
BENITO PÉREZ
GALDOSPRIMERA
REPUBLICA
BENITO PÉREZ
GALDOS