

ANATOMIA DE UNA FOTO. CONSEJOS Y ANECDOTAS DE LOS GRANDES M



SORIANO, TINO

SINOPSIS

De la misma manera que Robert Capa aportaba un hilo narrativo a lo largo del celebrado libro Ayúdame a mirar, Cartier-Bresson interviene a menudo en la segunda parte, Anatomía de una foto, concebido también a partir de las enseñanzas de los grandes maestros de la fotografía, pero incidiendo en esta ocasión en los aspectos prácticos. Encontrarás numerosos ejemplos, especialmente en la segunda parte, que aportan una metodología visual encaminada a que el lector aprenda los aspectos más sustanciales que hay detrás de las buenas fotografías a partir de imágenes y pies de foto docentes. Narrado en ocasiones en clave biográfica y compartiendo la estrategia que le ha permitido a Tino Soriano vivir de la fotografía de viajes y de los reportajes fotoperiodísticos, Anatomía de una foto habla de cómo aproximarse a las personas, toca las técnicas fundamentales para resolver el retrato, el reportaje social, la composición, el color, la arquitectura, el paisaje, la fotografía de viajes y finaliza con algunos criterios prácticos para elegir las mejores fotografías. Si Ayúdame a mirar era la biblia del reportaje gráfico, Anatomía de una foto es un compendio filosófico-práctico que resume la experiencia de su autor después de cuatro décadas en activo. ...



Editorial	ANAYA
Materia	FOTOPERIODISMO
Colección	MULTIMEDIA
EAN	9788441550629
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	185x240x15 mm.
Peso	654
Precio (Imp. inc.)	29,95€
Fecha de lanzamiento	15/10/2024

Títulos relacionados



OFFICE 2010
ED BOTT



EXCEL 2007
CURTIS FRYE



OFFICE 2007
JOAN PREPPERNAU



WINDOWS 7
JOAN PREPPERNAU