

SER HUMANO Y LA NATURALEZA, EL

GRANDE DEL BRIO, RAMON



SINOPSIS

El afán dominador que caracteriza a la especie humana, se ha venido manifestando en todo momento y en todo lugar, y no hay pueblo, de entre los denominados primitivos que, llegada la ocasión, no se haya rendido a la Técnica, tomada como una fuente de poder, que, supuestamente, puede permitirle independizarse de la Naturaleza. A la par que el hombre ha ido distanciándose de esta, ha ido perdiendo, también, en buena medida, parte de su capacidad de análisis y de reflexión, en torno a las cuestiones básicas que le interesaban como especie. El mismo Einstein, de haber observado con detenimiento el vuelo de las aves, hubiera dado con la clave de una serie de cuestiones que escapan a todo experimento mental, ya que es la Naturaleza, impar laboratorio, la que está recreando, a cada instante, un principio de la Éptica, qué a dicho físico, autor de la teoría de la relatividad, se le escapó por completo. Por no hablar ya del llamado efecto Doppler, un término que los científicos han tardado en acuñar varios milenios, pero cuya más viva representación, cabe hallarla en el simple zumbido de un insecto. El mismo repiqueteo del pájaro carpintero contra el tronco o las ramas de un árbol, está señalando una de las pautas de comportamiento seguidas por todas las especies del reino animal. En este libro, el autor reflexiona sobre éstos y otros autores que han llevado a cabo importantes descubrimientos sobre la naturaleza. ...



Editorial	CARBAME
Materia	HISTORIA NATURAL
Colección	CARBAME
EAN	9788412724196
Status	Disponible
Páginas	450
Tamaño	147x210x mm.
Peso	700
Precio (Imp. inc.)	29,90€
Fecha de lanzamiento	21/11/2024

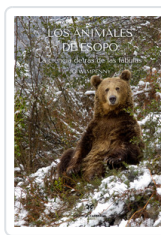
Títulos relacionados



RUTAS EN EL CIELO. ENIGMA
MIGRACION DE LAS AVES
HEISMAN, REBECCA



EQUILIBRIO SAGRADO. COMO
COMPRENDER MEJOR
NUESTRO LUGAR EN
SUZUKI, DAVID



ANIMALES DE ESOPHO. LA
CIENCIA DETRAS DE LAS
FABULAS
WIMPENNY, JO