BODA IRLANDESA



HOULT, NORAH

SINOPSIS

«Si había algo que nunca la había defraudado era el placer que sentía al volver a casa». Un inmigrante irlandés en Londres se propone organizar una boda siguiendo las costumbres de su país; una joven tiene que elegir entre un futuro brillante en América o el matrimonio que le espera si se queda en Irlanda; una viuda descubre la tiránica vida social en la aparentemente apacible urbanización a la que se ha mudado; un próspero empresario quiere ganarse el aprecio de la gente de su pueblo y una niña que trabaja en la pensión barata de su madre traba amistad con una elegante y misteriosa huésped inglesa. Con incisiva delicadeza, los relatos de «Boda irlandesa», publicados en 1950, muestran la situación de las mujeres a principios del siglo XX, la estricta moralidad irlandesa, la soledad de quienes emigraban y de los que se quedaban, los muros que erigían las clases sociales y la complejidad de las relaciones humanas. En este clásico moderno de las letras irlandesas Norah Hoult consiguió retratar una época y a la vez adelantarse a ella. «Leer a Norah Hoult por primera vez es lo más parecido a desenvolver un regalo precioso». LAURA RIÑËN SIRERA - LIBRER-A AMAPOLAS EN OCTUBRE ...

Editorial	TROTALIBROS
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	TROTALIBROS
EAN	9789992076835
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	145x213x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamiento	15/01/2025

Títulos relacionados



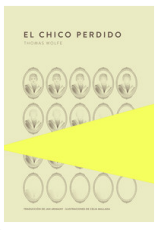
TODOS LOS PERROS DE MI VIDA
VON ARNIM, ELIZABETH



CAIA UNA LLUVIA INTENSA
CARPENTER, DON



AÑOS LEJANOS, LOS. HISTORIA DE UNA VIDA I
PAUSTOVSKI, KONSTANTIN



CHICO PERDIDO, EL
WOLFE, THOMAS