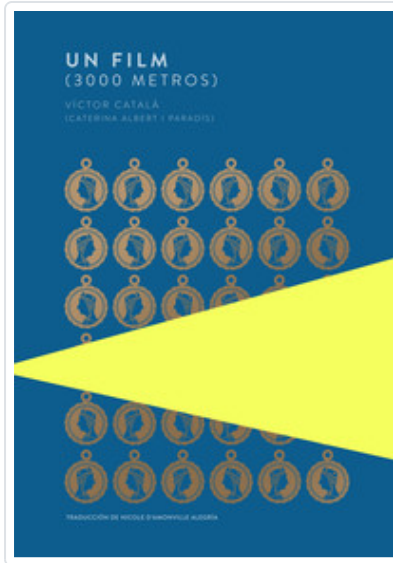


UN FILM (3000 METROS)



CATALÀ, VÍCTOR

SINOPSIS

De la autora de «Soledad». Abandonado en un hospicio nada más nacer, Nonat Ventura crece convencido de sus orígenes adinerados y con la ambición de recuperar lo que se le arrebató al llegar al mundo. Apuesto, astuto y elegante, pronto se da cuenta de que nunca va a lograr huir de la pobreza por caminos honestos y prueba suerte lanzándose a la convulsa Barcelona de principios del siglo XX, una ciudad en la que hay «mucho dinero perdido que no parece sino que busque dueño». Víctor Català coronó su última novela, publicada en 1926, con un título que dejaba claro su propósito de deshacerse de todo superfluo adorno literario y tomarse las trepidantes libertades del cine mudo para construir, palabra a palabra, como si fueran fotogramas, los bajos fondos de una Barcelona balzaquiana a través de un antihéroe a cuyo embrujo el lector tampoco es inmune. «Utiliza todos los recursos de la novela clásica, de Dickens a Verne, pero captando la suciedad decadentista del momento como un epicentro desde el que tendrían que nacer nuevos mundos al estilo de Balzac y Hugo». Núvol ...



Editorial	TOTALIBROS
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	TOTALIBROS
EAN	9789992076996
Status	Disponible
Páginas	408
Tamaño	145x213x mm.
Peso	604
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Fecha de lanzamiento	21/09/2025

Títulos relacionados



TODOS LOS
PERROS DE MI
VIDA
VON ARNIM,
ELIZABETH



CAIA UNA LLUVIA
INTENSA
CARPENTER, DON



AÑOS LEJANOS,
LOS. HISTORIA DE
UNA VIDA I
PAUSTOVSKI,
KONSTANTIN



CHICO PERDIDO,
EL
WOLFE, THOMAS