

# ARTE DE ENCENDER LAS PALABRAS. DIMENSION CONMOVEDORA DE LA

## GARCIA FAET, BERTA



### SINOPSIS

Lo poético, en sus muy diversas formas, posee la cualidad de conmovernos. Este atributo, en esencia, puede convertir las palabras en artefactos de combustión lenta pero constante; «milagros intermitentes» que nos guían hacia una comprensión distinta del mundo y de nuestro lugar en él. En suma, el germen necesario que da comienzo a todo cambio crucial, ya sea a nivel individual o colectivo. 'El arte de encender las palabras', primer ensayo de la poeta Berta García Faet, explora cómo la poesía 'piensa'. Y arde, en opinión de su autora, no solo en la poesía propiamente dicha, sino también a través de la música, la pintura y todo tipo de manifestaciones artísticas. Desde un formato híbrido, que tiene tanto de tratado como de memoir literaria, este libro apela a las claves de lo poético: belleza, cognición, vínculos. Reflexión teórica, manifiesto, confesión entre amigas y carta de amor: un texto radicalmente original y hermoso que crepita en busca de nuevos públicos y nuevas direcciones. Un recorrido sutil y asombroso que busca mostrarnos cómo la poesía cataliza nuestras transformaciones más hondas. Un alegato en primera persona sobre el carácter restaurativo y revoltoso de las palabras. ...



Editorial	BARLIN LIBROS
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	BARLIN
EAN	9788412576375
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	120x180x14 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	17,00€

### Títulos relacionados



ENERGY FAKES MITOS Y BULOS SOBRE LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA  
FRESCO, PEDRO



CANCION DE LAS MAQUINAS Y OTRO ARTICULOS, LA  
ANDERSON, SHERWOOD



ARTE DE INVOCAR LA MEMORIA. ANATOMIA DE UNA HERIDA ABIERTA  
LOPEZ BARCELO, ESTHER