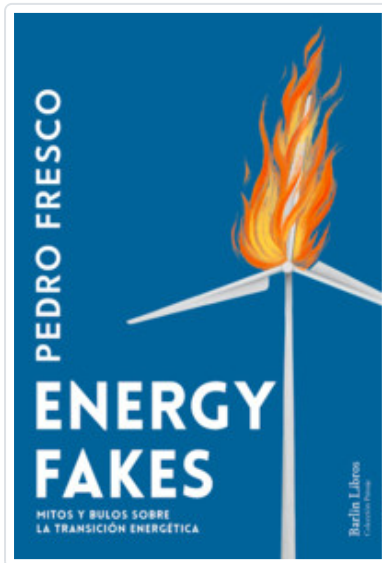


ENERGY FAKES MITOS Y BULOS SOBRE LA TRANSICION ENERGETICA



FRESCO, PEDRO

SINOPSIS

Todos hemos oído o leído en nuestro día a día afirmaciones categóricas relacionadas con el mundo de la energía. Por ejemplo, que la nuclear es la más barata que existe, que no hay litio suficiente para que todos los coches sean eléctricos o que las renovables perjudican al turismo. Asistimos a un momento histórico en el que, por motivos evidentes, estas cuestiones se hallan en el centro del debate público y de la agenda política. Así, los intereses que lo atraviesan son gigantescos? tanto como las falsedades que generan, y que buscan desinformar con fines tendenciosos. Esta proliferación indiscriminada de mentiras ha ido socavando la conciencia que tenemos sobre asuntos cruciales como el cambio climático, la viabilidad de la transición ecológica o la urgencia a la hora de tomar ciertas medidas. Pedro Fresco, uno de los mayores expertos en energía en la actualidad, desentraña uno por uno estos bulos ?muchos de ellos verdaderamente arraigados en la creencia popular?, en un tono ameno y divulgativo, siempre desde la solidez de los datos y del rigor más puntiagudo. Un remedio contra la desinformación y las fake news, en un retrato global del actual panorama energético. Más que un ensayo al uso, Energy fakes es un llamado a la conciencia, y una guía esencial para lograr separar la verdad del embuste en un tema vital para nuestro futuro, con el que Fresco se consolida, tras el éxito de El nuevo orden verde, como uno de los grandes referentes en divulgación energética de nuestro país. Una valiosa herramienta para enfrentar los desafíos que moldearán no solo nuestro modelo energético por venir, sino, en última instancia, la supervivencia de nuestra misma civilización. ...



Editorial	BARLIN LIBROS
Materia	POLITICA Y GOBIERNO
Colección	BARLIN
EAN	9788412803211
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	140x210x10 mm.
Peso	420
Precio (Imp. inc.)	19,90€

Títulos relacionados



ARTE DE ENCENDER LAS PALABRAS. DIMENSION CONMOVEDORA DE LA
GARCIA FAET, BERTA



CANCION DE LAS MAQUINAS Y OTRO ARTICULOS, LA
ANDERSON, SHERWOOD



ARTE DE INVOCAR LA MEMORIA. ANATOMIA DE UNA HERIDA ABIERTA
LOPEZ BARCELO, ESTHER