

ARTE DE INVOCAR LA MEMORIA. ANATOMIA DE UNA HERIDA ABIERTA



LOPEZ BARCELO, ESTHER

SINOPSIS

La memoria es una forma de invocar el pasado que se conjuga en presente y se traduce en futuro. Muchas veces, la puerta de acceso del hoy a los ayeres requiere de llaves codificadas que, al estilo de la magdalena de Proust, nos ayuden a liberar del olvido a quienes en él quedaron desterrados. En 'El arte de invocar la memoria', la escritora e historiadora Esther López Barceló da cuenta de la fuerza del recuerdo colectivo a través de sus múltiples representaciones y materialidades: objetos personales encontrados en fosas, como los zapatos representados en la cubierta de este libro; grafitis fugaces, a modo de epitafios de urgencia, que dan cuenta del paso de condenados por un campo de concentración; unas escaleras transformadas en pruebas periciales; libros y documentales, depositarios de incómodas verdades, a los que se trata de hacer desaparecer? Este vibrante ensayo, escrito en un delicado tono poético, trenza un recorrido por distintas formas de invocar la memoria de una herida abierta, la de las víctimas del franquismo ?y de otras dictaduras?, a través de vestigios arqueológicos y de artefactos culturales que nos interpelan y, a la vez, nos conectan a un pasado que, gracias a ellos, no es ni será nunca un tiempo perdido. ...



Editorial	BARLIN LIBROS
Materia	HISTORIA
Colección	BARLIN
EAN	9788412803228
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	120x180x10 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	29/08/2024

Títulos relacionados



ARTE DE ENCENDER LAS PALABRAS. DIMENSION CONMOVEDORA DE LA
GARCIA FAET, BERTA



ENERGY FAKES MITOS Y BULOS SOBRE LA TRANSICION ENERGETICA
FRESCO, PEDRO



CANCION DE LAS MAQUINAS Y OTRO ARTICULOS, LA
ANDERSON, SHERWOOD