

RAICES. UN TRATADO FILOSOFICO SOBRE LA NATURALEZA



DEAN MOORE, KATHLEEN

SINOPSIS

Las raíces, estructuras que nos amarran al mundo, constituyen elementos esenciales a la hora de sostenernos ante los vaivenes propios de la existencia. Hasta el punto de, como en el caso de las algas, ser capaces de resistir la violencia titánica del fondo oceánico, en una excelente metáfora de nuestro indisoluble vínculo con la Naturaleza. En este sugerente ensayo, Kathleen Dean Moore, reconocida filósofa, ensayista y naturalista estadounidense, emprende un viaje literario y vital en busca de aquello que nos arraiga. Desde los paisajes del Pacífico Norte, pasando por las costas de Oregón o las tierras salvajes de Alaska, nos propone una mirada íntima sobre el amor, la pérdida y el sentido de comunidad, y reflexiona, con delicadeza y lirismo, sobre los elementos esenciales que nos fundamentan: la crianza y el inevitable distanciamiento de los hijos, el duelo ante la muerte de un padre o la sencilla alegría de los días de otoño. Con cada palabra, revela la belleza silenciosa de nuestro entorno, y la urgente necesidad de protegerlo no solo como refugio físico, sino como fuente de consuelo y de sentido. En un mundo en que nuestras raíces parecen desprenderse con facilidad, y el sentido de pertenencia se desdibuja a la mínima, la lectura de este ensayo nos recuerda los profundos lazos que nos anclan a lo verdaderamente importante. Una invitación a la calma, a mirar distinto y a reconocer en lo natural no solo un paisaje, sino un espejo de aquello que somos. ...



Editorial	BARLIN LIBROS
Materia	CUESTIONES Y DEBATES ETICOS
Colección	BARLIN
EAN	9791387687038
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	140x210x mm.
Peso	220
Precio (Imp. inc.)	22,95€
Fecha de lanzamiento	03/10/2025

Títulos relacionados

	<p>ARTE DE ENCENDER LAS PALABRAS. DIMENSION CONMOVEDORA DE LA GARCIA FAET, BERTA</p>		<p>ENERGY FAKES MITOS Y BULOS SOBRE LA TRANSICION ENERGETICA FRESCO, PEDRO</p>		<p>CANCION DE LAS MAQUINAS Y OTRO ARTICULOS, LA ANDERSON, SHERWOOD</p>		<p>ARTE DE INVOCAR LA MEMORIA. ANATOMIA DE UNA HERIDA ABIERTA LOPEZ BARCELO, ESTHER</p>
--	--	--	--	--	--	--	---