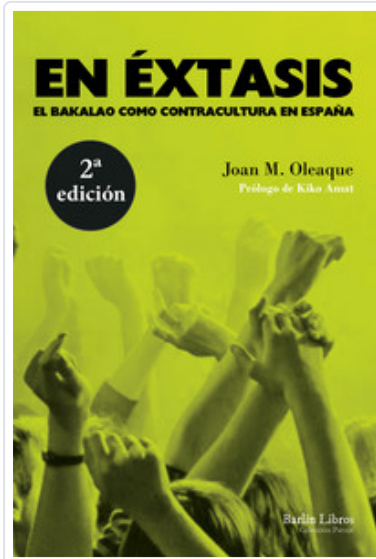


EN EXTASIS. EL BAKALAO COMO CONTRACULTURA EN ESPAÑA. 2ªED



OLEAQUE, JOAN M.

SINOPSIS

La música de baile conocida como bakalao se anticipó a la mayoría de la electrónica global como tendencia de consumo frenético, y ha quedado profundamente unida a la historia social de España. Más allá de lo sonoro y lo estético, fue una forma de vida para varias generaciones, inaugurada en los ochenta en nuestro país y que, con sus metamorfosis secuenciales y cambios en barrena, se extendió hasta entrado el nuevo milenio. De hecho, hoy sirve de inspiración tanto a rememoraciones eruditas como a corrientes internacionales comerciales y tremebundas. Valencia, donde nació, y España, donde arrasó, vivieron hasta sus últimas consecuencias el inicio moderno de la música de baile masiva como hipnosis colectiva. Algo que, años después, se magnificó en el resto del mundo. Un torrente popular de energía y ganas de vivir que, bajo el paraguas de diversas vanguardias en un principio y de la masificación callejera del fenómeno después, se convirtió en una revolución juvenil nacida de la nada y contra la nada. Algo que ha cambiado para siempre el concepto de ocio nocturno, convirtiéndolo en una carrera sin freno hacia un presente constante, eterno y desbocado de hedonismo. Este ensayo periodístico, publicado en 2004 en catalán y ahora actualizado y traducido por primera vez al castellano, es un análisis pionero del fenómeno desde una perspectiva sociológica. Rastrea desde sus inicios, llegando a sus consecuencias y pervivencias, uno de los fenómenos contraculturales más atronadores vividos en nuestro país en las últimas décadas. ...



Editorial	BARLIN LIBROS
Materia	MUSICA ELECTRONICA
Colección	BARLIN
EAN	9788494668333
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	140x210x mm.
Peso	100
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	03/10/2025

Títulos relacionados



ARTE DE ENCENDER LAS PALABRAS. DIMENSION CONMOVEDORA DE LA
GARCIA FAET, BERTA



ENERGY FAKES MITOS Y BULOS SOBRE LA TRANSICION ENERGETICA
FRESCO, PEDRO



CANCION DE LAS MAQUINAS Y OTRO ARTICULOS, LA ANDERSON, SHERWOOD



ARTE DE INVOCAR LA MEMORIA. ANATOMIA DE UNA HERIDA ABIERTA
LOPEZ BARCELO, ESTHER