

ARTE DE IMAGINAR. UN BREVIARIO DE ESPERANZAS PARA PENSAR EL

DEL RIO, BERTA



SINOPSIS

"Imaginar algo" es el primer paso necesario para engendrar cambios. Nada sucede, ya sea individual o colectivamente, si antes no lo hemos fantaseado, ideado, soñado. La imaginación, por tanto, es un elemento cargado de esperanza, pues siempre se proyecta hacia el futuro. Sin embargo, en los últimos tiempos parece imponerse una sensación generalizada de desaliento, fruto de una crisis global de nuestra capacidad para imaginar alternativas a las múltiples problemáticas que nos acechan. Pero esto no sucede de manera accidental: nuestra imaginación ha sido raptada. En "El arte de imaginar," la investigadora Berta del Río nos propone un sugerente viaje de doble dirección para incitarnos a recuperar la confianza en el porvenir. Por un lado, viaja al pasado, en busca de proyectos históricos que tuvieron la valentía de imaginar alternativas a lo que ya existía y hacer que sucediesen. ¿Sabías que el hotel Ritz de Barcelona fue un restaurante popular gratuito para todo aquel que, simple y llanamente, quisiese comer? Por otro lado, nos presenta proyectos y perfiles actuales ¿que ya están en marcha en contra de toda lógica?, cuya base se enraíza en el fértil sustrato del pensamiento utópico. No son solo ideas: ya están aquí. Si no recuperamos nuestra capacidad de imaginar las cosas que podrían ocurrir, asediados por el grisáceo devenir de la realidad y la acelerada inmediatez, no seremos capaces de influir en el rumbo de nuestras vidas y de nuestra sociedad. La esperanza es al futuro lo que la memoria al pasado, y es una creencia ¿un creer? que se puede entrenar. ...



Editorial	BARLIN LIBROS
Materia	SOCIEDAD Y CULTURA: GENERAL
Colección	BARLIN
EAN	9791387687052
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	120x180x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	07/11/2025

Títulos relacionados



ARTE DE ENCENDER LAS PALABRAS. DIMENSION CONMOVEDORA DE LA
GARCIA FAET, BERTA



ENERGY FAKES MITOS Y BULOS SOBRE LA TRANSICION ENERGETICA
FRESCO, PEDRO



CANCION DE LAS MAQUINAS Y OTRO ARTICULOS, LA
ANDERSON, SHERWOOD



ARTE DE INVOCAR LA MEMORIA. ANATOMIA DE UNA HERIDA ABIERTA
LOPEZ BARCELO, ESTHER