

MUNDO DEL REVES. ENCUENTROS CON LOS MAESTROS NEERLANDESES



MOSER, BENJAMIN

SINOPSIS

Una apasionante introducción a la pintura del Siglo de Oro holandés y una reflexión sobre el sentido último del arte. Cuando tenía veinticinco años, Benjamin Moser se trasladó a vivir a Holanda por amor. Una nueva vida, un nuevo país, una nueva cultura. Empezó a visitar museos y descubrió la pintura del Siglo de Oro holandés: las obras de dos titanes del arte, Rembrandt y Vermeer, pero también las de Hals, Fabritius, Pieter de Hooch, Jan Steen, Metsu, Avercamp, Saenredam, Ruisdael, Paulus Potter, Rachel Ruysch. El autor comenzó a explorar la vida y el legado pictórico de estos artistas del siglo XVII que pintaban retratos, interiores de casas e iglesias, paisajes, escenas bíblicas, bodegones. Y se puso a hacerse preguntas: ¿por qué creamos arte y por qué lo necesitamos? ¿Qué significa tener talento y cómo podemos desarrollar el que se nos haya concedido? ¿Un artista puede conformarse con ser un mero seguidor de otros o tiene que aspirar a ser original? ¿Cuál es el deber del artista para con los demás, la sociedad y él mismo? ¿Qué es la belleza y cómo se relaciona con el gusto? ¿Cómo puede ayudarnos el arte a perfilarnos una imagen de nosotros mismos y cómo puede ayudarnos a perfilarnos una imagen de los demás? Profusamente ilustrado, este libro es una exploración apasionada y profunda de uno de los momentos más esplendorosos y fascinantes de la historia del arte y la humanidad. Un recorrido por las vidas y las obras de los pintores que lo hicieron posible y una indagación sobre el sentido último del arte y sobre cómo nos puede ayudar a entender mejor el mundo y nuestra propia vida. ...

	
Editorial	ANAGRAMA
Materia	BIOGRAFIA: ARTE Y ESPECTACULO
Colección	ANAGRAMA VARIOS
EAN	9788433947864
Status	Disponible
Páginas	496
Tamaño	135x205x mm.
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	29,90€
Fecha de lanzamiento	15/10/2025

Títulos relacionados



DEMOCRACIA DE LOS CIUDADANOS, LA GOMIS, LLOREN+



MARILYN MONROE SPOTO, DONALD



BRANDO BRANDO, MARLON

