

# BANDINI



## FANTE, JOHN

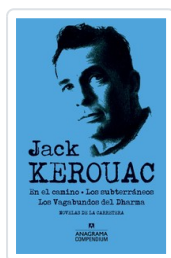
### SINOPSIS

El cuarteto de novelas protagonizadas por Arturo Bandini ¿álter ego de John Fante? es una de las cumbres de la literatura norteamericana. Su creación no fue un camino de rosas: el primer título, escrito en 1936, fue rechazado y permaneció inédito hasta que la viuda del autor lo recuperó póstumamente; el segundo y el tercero, publicados en 1938 y 1939, pasaron entonces sin pena ni gloria; el último se lo dictó a su esposa, ya anciano y ciego, y apareció un año antes de su muerte. En medio, el redescubrimiento de Fante gracias a un rendido admirador que le recomendó a su editor que lo rescatase del olvido: Charles Bukowski. El antihéroe Bandini lo reconocemos durante su infancia y adolescencia en el Colorado de la Gran Depresión, hijo de una familia de emigrantes italianos pobres; lo reencontramos en Los Angeles, con dieciocho años, haciendo trabajos mal pagados y soñando con ser un escritor. Un sueño por el que lucha entre penurias económicas mientras trabaja como guionista en Hollywood y vive experiencias sexuales y amoríos: con una prostituta, con una camarera mexicana, con su casera, que podría ser su madre. ...

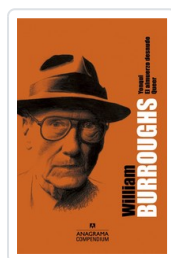


Editorial	ANAGRAMA
Materia	<Genérica>
Colección	COMPENDIUM
EAN	9788433959522
Status	Disponible
Páginas	684
Tamaño	140x210x mm.
Peso	773
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	01/08/2016

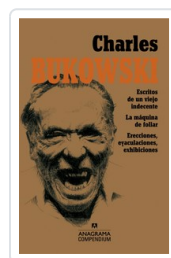
### Títulos relacionados



JACK KEROUAC  
(NOVELAS DE LA  
CARRETERA)  
KEROUAC, JACK



WILLIAM  
BURROUGHS  
BURROUGHS,  
WILLIAM



CHARLES  
BUKOWSKI  
BUKOWSKI, CHARLES



HISTORIA DEL  
CINE  
GUBERN, ROMAN