

DIARIOS DE EMILIO RENZI. AÑOS DE FORMACION I/ AÑOS FELICES



PIGLIA, RICARDO

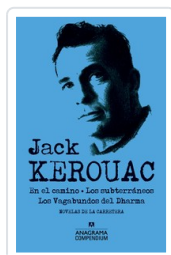
SINOPSIS

Uno de los frisos narrativos más portentosos de la literatura contemporánea. En este compendio está reunido el proyecto monumental de Ricardo Piglia, los tres volúmenes de los diarios de Emilio Renzi. Escritor y alter ego que aparece y reaparece en sus novelas, fugazmente o con mayor protagonismo, surge de un juego de espejos que arranca del nombre completo del autor: Ricardo Emilio Piglia Renzi. La publicación de estos diarios fue aclamada tanto por crítica como por lectores. Tras una espléndida trayectoria, que incluye novelas, cuentos y varios volúmenes de ensayos imprescindibles, Ricardo Piglia volvió la vista atrás y rescató los diarios escritos a lo largo de más de medio siglo, entre 1957 y 2015, a los que también incorporó algunos textos directamente vinculados a ellos. Piglia dejó anotada de forma minuciosa, compulsiva y apasionada la exploración de un periplo vital y creativo, marcado por las indagaciones en la escritura y sus mecanismos, así como por las reflexiones sobre la literatura a través de lecturas muy diversas. La obra diarística de Emilio Renzi está escrita por un maestro de las letras latinoamericanas y constituye, desde el momento de su publicación, un clásico imprescindible del género. ...

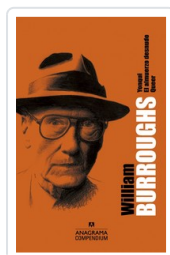


Editorial	ANAGRAMA
Materia	AUTOBIOGRAFIA: LITERARIA
Colección	COMPENDIUM
EAN	9788433932044
Status	Disponible
Páginas	1136
Tamaño	140x220x mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	29,90€
Fecha de lanzamiento	03/10/2025

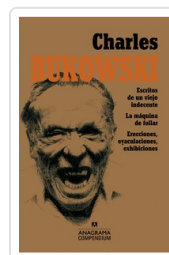
Títulos relacionados



JACK KEROUAC
(NOVELAS DE LA
CARRETERA)
KEROUAC, JACK



WILLIAM
BURROUGHS
BURROUGHS,
WILLIAM



CHARLES
BUKOWSKI
BUKOWSKI, CHARLES



HISTORIA DEL
CINE
GUBERN, ROMAN