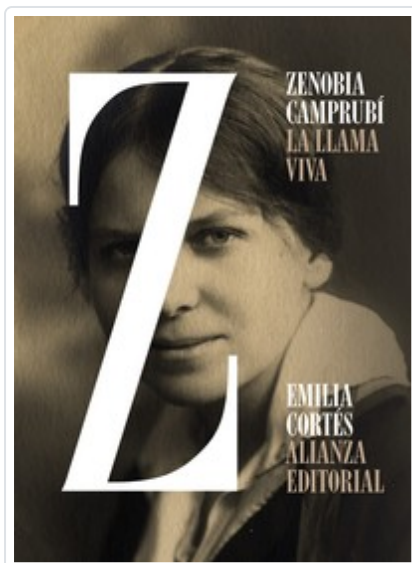


# ZENOBIA CAMPRUBI. LA LLAMA VIVA



## CORTÉS, EMILIA

### SINOPSIS

Si bien es conocida por ser la esposa de Juan Ramón Jiménez, poeta y premio Nobel de literatura, Zenobia Camprubí Aymar (1887-1956) fue una de las personalidades más interesantes de la primera mitad del siglo XX. Mujer moderna, brillante e inquieta, luchadora, independiente, comprometida socialmente con la igualdad de la mujer y las necesidades de los niños, la suya fue una vida plena involucrada en innumerables frentes: escritora y traductora, empresaria visionaria y activista feminista, profesora universitaria y pedagoga entregada a la infancia. Todas estas labores, que desarrolló tanto España como, tras su exilio en 1936, en Estados Unidos y Puerto Rico, las compaginó con la organización de los archivos de Juan Ramón y la redacción de su correspondencia. Huyendo de los convencionalismos del género biográfico, en el que los datos históricos y sociales a menudo impiden un acercamiento profundo a la persona recordada, este libro muestra la personalidad íntima de Zenobia Camprubí a través de un conjunto de textos a menudo omitidos en las biografías tradicionales: diarios, notas, reflexiones, correspondencia. El resultado es una biografía sorprendente, emocionante y conmovedora. En ella la voz de Zenobia resuena sin intermediarios para transmitir sus anhelos, sus preocupaciones, que fueron muchas, su dolor, que representa al de muchas mujeres de aquellos años, y, sobre todo, la increíble energía y el amor sin límites con que acometió todas las facetas de su vida y todos y cada uno de los proyectos en los que se embarcó. Amor y energía que le valieron el apelativo de «la llama viva», por parte de Juan Ramón Jiménez. ...



Editorial	ALIANZA
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	SINGULARES
EAN	9788491818984
Status	Disponible
Páginas	448
Tamaño	160x220x28 mm.
Peso	746
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	01/10/2020

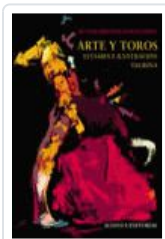
### Títulos relacionados



CANTE FLAMENCO  
ANGEL ALVAREZ  
CABALLERO



QUO VADIS  
EUROPA?  
GUILLERMO DE LA  
DEHESA



ARTE Y TOROS  
MARIA DOLORES  
PALACIOS LOPEZ



ENTRE EL MIEDO  
Y LA ESPERANZA  
JOSE LUIS GUINOT