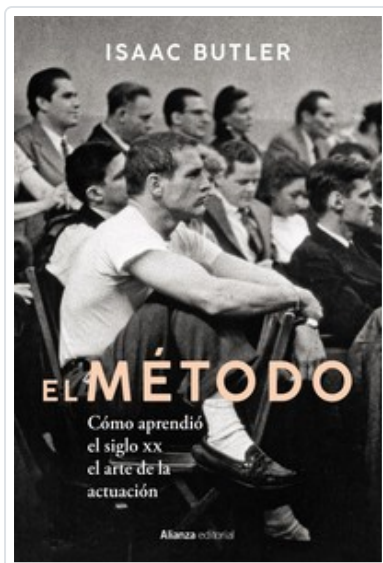


## METODO, EL. COMO APRENDIO EL SIGLO XX EL ARTE



BUTLER, ISAAC

## SINOPSIS

En el escenario y en la pantalla reconocemos una gran actuación cuando la vemos. Pero, ¿cómo consiguen los actores convertirse en arte?, y ¿cómo logran conferir a la fantasía la apariencia de lo real? Hace más de un siglo, uno de los directores de teatro con más talento de todos los tiempos, Constantin Stanislavski, se planteó estas preguntas y propuso múltiples respuestas que, desde 1930 y durante más de medio siglo, fueron interpretadas y adoptadas en Estados Unidos, una nación que todavía no había encontrado su voz como potencia artística. Los creadores del Método formarían a generaciones de actores. El Método ayudaría a algunos; pero destruiría a otros. James Dean, Marlon Brando, Marilyn Monroe, Montgomery Clift, Paul Newman, Kim Stanley, Dustin Hoffman, Ellen Burstyn, Robert De Niro, Al Pacino..., son algunos de los artistas formados en el Método, o contra el Método, que consiguieron que Hollywood se convirtiera en la fábrica de sueños global que es hoy en día. Saltando a la perfección entre los puntos de vista de los personajes, mientras relata sus vidas y sus épocas, el crítico y director de teatro Isaac Butler explica la biografía del Método como nunca antes se había hecho, en una narración que transporta a los lectores de Moscú a Nueva York y Los Angeles, de La gaviota de Chéjov a Un tranvía llamado Deseo de Tennessee Williams, de La ley del silencio de Marlon Brando, a Toro salvaje y El Padrino. ...



|                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| Editorial            | ALIANZA                              |
| Materia              | TEORIA Y CRITICA<br>CINEMATOGRAFICAS |
| Colección            | SINGULARES                           |
| EAN                  | 9788411484428                        |
| Status               | Disponible                           |
| Páginas              | 464                                  |
| Tamaño               | 155x230x35 mm.                       |
| Peso                 | 622                                  |
| Precio (Imp. inc.)   | 24,95€                               |
| Fecha de lanzamiento | 10/10/2023                           |

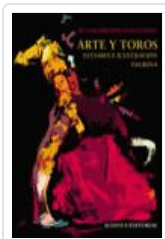
## Títulos relacionados



CANTE FLAMENCO  
ANGEL ALVAREZ  
CABALLERO



QUO VADIS  
EUROPA?  
GUILLERMO DE LA  
DEHESA



ARTE Y TOROS  
MARIA DOLORES  
PALACIOS LOPEZ



ENTRE EL MIEDO  
Y LA ESPERANZA  
JOSE LUIS GUINOT